


FASHION READER



LEERJAAR 1 PERIODE 3

 Alfa-college



ONTWERPEN: COLLECTIEBOEK

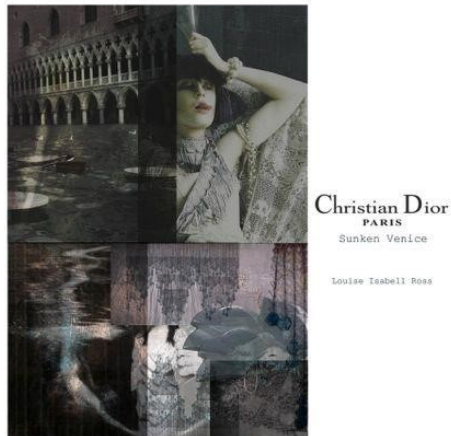
Ontwerpstudio, jaar 1, periode 3, cohort 23

Lesbrief voorblad:

LEERDOELEN ONTWERP:

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student ontwikkelt een eenvoudig modeconcept
- De student experimenteert met materialen en middelen
- De student maakt schetsen van mode-items die passen bij de doelgroep
- De student werkt schetsen op detail uit
- De student werkt informatie uit in een collectieplan



EINDOPDRACHT

COLLECTIEBOEK

Alles dat je de afgelopen weken hebt geleerd ga je toepassen in de eindopdracht. Je maakt voor de eindopdracht een collectieboek en een procesboek (dummy)

Het procesboek:

- Je doet onderzoek naar de doelgroep en maakt doelgroepenbord (Modebureau)
- Je doet onderzoek naar je gekozen merk (Modebureau)
- Je zoekt actief inspiratie: inspiratiebord & trendborden
- Je doet onderzoek naar trends en ontwikkelingen binnen de mode (Modebureau)
- Je maakt schetsen van kledingsetjes
- Je presenteert dit werk overzichtelijk in een dummy

Het collectieboek:

- Je maakt een moodboard en verzint een concept
- Je maakt een kleur, stoffen en fourniturenkaart
- Je werkt 3 kledingsetjes (onder-bovenstuk) + jasje uit in ontwerpschetsen en werkt deze uit in technische tekeningen
- Je laat zien dat de setjes een collectie vormt en combineert meerdere items
- Je presenteert je gemaakte werk in een met aandacht vormgegeven collectieboek

BEOORDELING

De opdrachten worden beoordeeld als onderdeel van het Portfolio-examen Basisdeel Fashion. Na een Go van de examiner ligt je het proces en eindresultaat toe in een mondeling examen.

18 april is de deadline voor het inleveren van je procesboek en collectieboek

PLANNING: 6 LESSEN VAN 3 UUR

Week		Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
7	1	12 feb	Les 1 –Presentatie Zara & Scotch Opdr 1: Drie trendboards maken			
8	2	19 feb	Voorjaarsvakantie			
9	3	26 feb	UITVAL LES (zelfstandig thuis werken)			
10	4	4 mrt	Les 2- Opdr 2: Inspiratiebord, moodboard en concept			
11	5	11 mrt	Les 3 – Opdr 3: kleur en stoffenkaart			
12	6	18 mrt	Les 4 – Opdr 4: Ontwerpschetsen			<i>Deadline opdracht 1+2</i>
13	7	25 mrt	Les 5: Opdr 5:Ontwerpschetsen (klas 1B zelfstandig werken)			
14	8	1april	PASEN			
15	9	8 april	Les 6 – Opdr 6: Collectioneren, maken collectieboek			
16	10	15 april	Les 7 – Maken procesboek			<i>18 april Deadline alles inleveren</i>
17		22april	Portfolioweek			

Planning is onder voorbehoud van wijzigingen

Opdracht 1: TRENDBORDEN

LESDOELEN

- De student kiest een merk om voor te ontwerpen en verdiept zich in het plan van eisen
- De student verdiept zich in trends voor het komende seizoen

BENODIGDHEDEN:

- Laptop
- Trendboeken

Presentatie Scotch en Soda/ Zara & Presentatie Trendborden

Opdracht

- Maak drie trendpagina met 3 verschillende trends voor komend jaar voor jouw gekozen merk (Zara of Scotch & Soda)

Opdracht 2: INSPIRATIEBORD/ MOODBOARD

LESDOELEN

- De student leert inspiratie verzamelen en gebruiken
- De student maakt een moodboard in Illustrator
- De student schrijft een concept

Je gaat nu aan de slag met inspiratie verzamelen om een collectie te ontwerpen voor het door jouw gekozen merk.

Zoek inspiratie en maak een inspiratiebord. Wat wordt de stijl van de collectie? Welke kleuren wil je gaan gebruiken? Zoek naar kledingdetails en stoffen die passen bij je merk.

Verzamel je inspiratie op een of meerdere inspiratieborden. Dit mag digitaal maar ook met de hand in je dummy.

Aan de hand van je inspiratieborden ga je je ideeën stileren tot een moodboard.

Het moodboard maak je digitaal in Illustrator.

Aan de hand van je moodboard schrijf je een concept. Wat ben je van plan te gaan maken, waarom gebruik je welke kleuren, waarom gebruik je bepaalde vormen. Hoe past het concept bij het door jouw gekozen merk, seizoen thema naam?

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen

- Laptop
- Illustrator

Presentatie: Inspiratiebord/ moodboard/ illustrator/ concept

Opdrachten:

- Maak een of meerdere inspiratieborden
- Maak een moodboard in Illustrator
- Schrijf een concept waarin je je ideeën verwoord

Opdracht 3

KLEURKAART & STOFFEN EN FOURNITUREN KAART

LESDOELEN

- De student leert kleurkaart maken passend bij moodboard
- De student maakt een stoffen en furniturenkaart

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Laptop

Presentatie: kleurkaart en stoffen

Opdrachten:

- Maak een kleurkaart passend bij jouw moodboard
- Maak een stoffenkaart met echte stoffen (geen foto's)
- Houd rekening met duurzaamheid bij de stoffen
- 1 van de stoffen is een denim stof (deze wordt aangeleverd)
- Maak een furnituren overzicht, dit mag digitaal en mag later worden aangevuld.
- Verwijs bij de stoffen bij welk kledingstuk deze gebruikt worden

Opdracht 4 ONTWERPSCHETSEN

LESDOELEN

- De student maakt ontwerpschetsen om zijn ideeën verder vorm te geven
- Passend bij jouw stoffen
- Verwijs bij jouw ontwerpen naar je stoffen

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenbenodigdheden

Presentatie ontwerpschetsen

Opdrachten:

- Maak minimaal 7 snel schetsen van setjes kleding passend bij jouw merk, doelgroep en concept

De schetsen moeten aan bepaalde eisen voldoen.

- Minimaal 5 schetsen zijn in kleur
- Je gebruikt minimaal **5 verschillende materialen** in je schetsen (**stof, krijt, potlood, verf stiften**).



Opdracht 5 ONTWERPSCHETSEN UITWERKEN

LESDOELEN

- De student werkt zijn ontwerpschetsen uit
- De student leert een collectie samen te stellen
- De student stelt een collectie samen
- De student houdt rekening met duurzaamheid bij zijn collectie

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenbenodigdheden

Presentatie collectioneren

Opdrachten:

- Je kiest uit je ontwerpschetsen 7 kledingstukken (3 bovenstukken, 3 onderstukken en een jasje) die je tot in detail gaat uitwerken. Je tekent de outfits op model alleen de voorkant in kleur. Je vermeld de juiste stoffen per kledingstuk. **De kledingstukken moeten onderling samenhang vertonen en een collectie kunnen vormen!**



ONTWERPSCHETSEN in de lessen TTA, digitaal

De student werkt zijn ontwerpschetsen uit in technische tekeningen voor-en achterkant

Opdracht 6 COLLECTIONEREN/ MAKEN COLLECTIEBOEK

LESDOELEN

- De student maakt een format voor zijn collectieboek
- De student geeft zijn collectie op een originele, professionele manier weer

In je collectieboek verwerk je de onderstaande onderdelen

- Moodboard
- Concept tekst
- Kleurkaart & Stoffen en fourniturenkaart
- Uitgewerkte ontwerpschetsen op model
- Technische tekeningen

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenbenodigdheden
- laptop

Presentatie collectieboek/ vormgeving

Opdrachten:

- Je maakt een format voor je collectieboek, denk goed na over kleurgebruik, opmaak, lettertype etc.
- Je collectioneert je collectie
- Je maakt een collectieboek

COLLECTIONEREN/ MAKEN COLLECTIEBOEK

LESDOELEN

- De student geeft zijn proces weer in een procesboek

In je procesboek (Dummy) verwerk je de onderstaande onderdelen:

- Doelgroepenonderzoek (Modetheorie)

- Doelgroepenbord (modetheorie)
- Merkonderzoek (modetheorie)
- Trendborden
- Inspiratieborden
- Ontwerpschetsen
- Ontwikkelingen in mode (Modetheorie)

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenbenodigdheden
- laptop

Presentatie collectieboek/ vormgeving

Opdrachten:

- Je maakt een procesboek (Dummy)

PLANNING KLAS 1 B

Week	Lesplanning klas 1B	
7	Les 1: Gezamenlijk lesbezoek aan winkels: Zara en Scotch en Soda	
8	Voorjaarsvakantie	
9	UITVAL LES (i.v.m. locatiedag)	
10	Les 2: Presentatie merken Zara & Scotch Soda+ mode items Opdracht 1: Merkonderzoek maken van je gekozen merk Opdracht 2: Onderzoek 5 mode items van jouw gekozen merk	
11	Les 3: Doelgroepen en marketing Opdracht 3: Doelgroepenbord en doelgroep tekst	
12	Les 4: Duurzame ontwikkelingen en trends in de mode Opdracht 4: onderzoek drie ontwikkelingen	
13	Les 5: Modeketen en processen (lesbezoek) Opdracht 5: gekozen ontwikkeling verbinden aan proces	DEADLINE: Opdracht 1,2, 3
14	PASEN lesuitval	
15	Les 6: Opdrachten uitwerken	
16	Les 7: Inleveren Procesboek (dummy) in laatste les	
17	Portfolioweek	

PLANNING KLAS 1 C

Week	Lesplanning klas 1C	
7	Les 1: Gezamenlijk lesbezoek aan winkels: Zara en Scotch en Soda	
8	Voorjaarsvakantie	
9	Les 2: Presentatie merken Zara & Scotch Soda Opdracht 1: Merkonderzoek maken van je gekozen merk Presentatie onderzoek mode items Opdracht 2: Onderzoek 5 mode items van jouw gekozen merk	
10	Lesuitval i.v.m. teamdag	
11	Les 3: Doelgroepen en marketing Opdracht 3: Doelgroepenbord en doelgroep tekst	
12	Les 4: Duurzame ontwikkelingen en trends in de mode Opdracht 4: onderzoek drie ontwikkelingen	
13	Les 5: Verder werken aan onderzoek ontwikkelingen	DEADLINE: Opdracht 1,2, 3
14	Les 6: Modeketen en processen (lesbezoek) Opdracht 5: gekozen ontwikkeling verbinden aan proces	
15	Les 7: Opdrachten uitwerken	
16	Les 8: Inleveren Procesboek (dummy) in laatste les	
17	Portfolioweek	

OPDRACHT 1:

Benodigdheden lessen:

- Laptop
- Dummy

Merkonderzoek

- Verdiep je in het door jouw gekozen merk (Zara of Scotch & Soda)
- Schrijf een verslag over het merk en gebruik hierbij afbeeldingen
- Verdiep je bijvoorbeeld in: Historie, prijssegment, kleurgebruik, dessinengebruik, vorm, gebruikte stoffen etc.
- Verschillende bronnen vermelden (online en offline)

OPDRACHT 2:

Mode items onderzoek:

- Kies 5 verschillende producten (vb broek, rok, tas, blouse, jas) uit van jouw gekozen merk.
- Maak een foto van dit product (evt. online)
- Omschrijf bij dit product: vorm, prijs, stoffen, founituren en waarom dit product volgens jou tot deze winkelprijs is gekomen.

OPDRACHT 3:

Doelgroepenbord en doelgroepen tekst

Kijk online wat jij kunt vinden over de doelgroep van jouw gekozen merk Zara of Scotch & Soda. En vermeld de bronnen erbij die je hebt gebruikt zowel online als offline.

Uitleg doelgroepenbord:

- Maak een collage van jouw doelgroep (klanten)
- Denk aan Gender, levensfase, leefstijl, prijssegment, interesses
- Wat is de modestijl van jouw doelgroep (trendy, modern, basic, design)
- Denk bij afbeeldingen van bijvoorbeeld een woning/kamer, eten, sport, vakantie etc
- Visualiseer de wereld van jouw doelgroep.
- Gebruik hierbij ook enkele steekwoorden, zie voorbeeld hieronder.



Uitleg doelgroeptekst :

Schrijf bij jou doelgroepenbord een omschrijvende tekst over de doelgroep passend bij collage.

Denk bijvoorbeeld aan volgende punten:

Gender, levensfase, leefstijl, prijssegment, interesses

- **Gender:** man, vrouw, genderneutraal, kind, tiener
- **Levensfase:** Leeftijd, jong, studerend, getrouwd, ouders, opa en oma etc.
- **Leefstijl:** Hoe wonen zij? Waar wonen zij? Persoonlijkheid? Statusgevoelig? Wat zijn hun dromen & doelen? Door wat/wie laten zij zich beïnvloeden?
- **Prijssegment/ bestedingspatroon:** geven zij veel geld uit aan kleding? Hebben zij veel geld? Kopen zij alleen duurzame kleding?
- **Interesses:** Wat vindt de klant mooi, leuk, lekker? Eten? Uit eten gaan? Hoe gevoelig is de klant voor trends/erbij horen en waarbij? Waar willen hij/ zij graag bij horen? Muziekstijl?, Uitgaan?, hobby's? Sport? etc.

Vermeld de bronnen erbij die je hebt gebruikt zowel online als offline.

OPDRACHT 4:

Onderzoek naar duurzame ontwikkelingen in de mode

- Je zoekt actief naar **drie** duurzame ontwikkelingen in de mode
- Je verzamelt informatie over die ontwikkelingen in de mode (online en offline)
- Je legt uit wat de relatie is van die ontwikkelingen met maatschappelijke, culturele en/of Kunstzinnige ontwikkelingen



Hoe een paddenstoelenjurk de kledingafvalberg verkleint

De Nederlandse kunstenaar Aniela Hoytink maakt textiel van mycelium.
Door textiel te laten groeien, elimineert ze afval uit de productieketen.

OPDRACHT 5:

Onderzoek naar ontwikkelingen in de mode

Vervolgonderzoek:

- Je kiest 1 ontwikkeling van je drie ontwikkelingen en werkt deze verder uit voor jouw gekozen merk (Zara of Scotch en Soda)
- Je legt uit waarom je voor die ontwikkeling hebt gekozen
- Je geeft aan wat de invloed is van die ontwikkeling op ontwerpprocessen, productieprocessen en commerciële processen
- Je gaat na of de verzamelde informatie juist en volledig is
- Je legt alle informatie overzichtelijk vast in een verzorgde dummy

BELANGRIJK: VERMELD JE BRONNEN ZOWEL ONLINE ALS OFFLINE!!

Veel succes 😊



Blouse & Chanel jas

Digitaal technisch tekenen, jaar 1, periode 3



LEERDOELEN DIGITAAL TEKENEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student tekent een fysieke blouse na als een technische tekening met de hand op een template met potlood en fineliner.
- De student maakt een technische tekening van een basis blouse, nauwkeurig, in Illustrator en volgens het gegeven stappenplan.
- De student zoekt foto's van verschillende kragen en maakt hier een detail technische tekening van in Illustrator.
- De student past de technische tekening van de basisblouse aan naar een jurk en gebruikt hiervoor inspiratie en ideeën uit vijf schetsen.
- De student maakt een technische tekening van een ontwerp tekening van een Chanel jasje, nauwkeurig en voegt een afbeelding van geweven stof toe door middel van een knipmasker.
- De student zet ontwerpschetsen van de ontwerplessen om in drie technische tekeningen, nauwkeurig, volgens het gegeven stappenplan, correct en volledig met alle naai technische details toegevoegd.

EINDOPDRACHT DIGITAAL TEKENEN BLOUSEJURK - CIJFER

Maak van een ontwerp tekening en bestaande technische tekening van de basisblouse een jurk. De basisblouse heb je zelf getekend als technische tekening door gebruik te maken van tutorials. De technische tekening van de blouse pas je aan, bijvoorbeeld door de blouse langer te maken, mouwen aan te passen etc. Maak eerst vijf ontwerpschetsen, dan een definitieve ontwerp tekening en daarna de technische tekening.

Tip: gebruik ook inspiratie uit de les patroon tekenen denk aan belijningen die je hebt geleerd.

Eisen:

- Vijf ontwerpschetsen
- Een definitieve ontwerp tekening
- Technische tekening in kleur en met verschillende lijndiktes
- Voeg details uit de bibliotheek van Designer Support toe zoals een strik, riem en riemlussen, rits, knopen, etc....

EINDOPDRACHT DIGITAAL TEKENEN 2 EIGEN ONTWERPEN - PUNTEN

Bij het vak ontwerp maak je ontwerpschetsen die passen bij de doelgroep. Kies 2 ontwerpschetsen en maak hier tijdens de digitaal tekenlessen een technische tekening van de voor- en achterkant in Illustrator. Deze twee kledingstukken verwerk je ook in het collectieboek. Doe dit nauwkeurig, volgens het gegeven stappenplan, correct en volledig met alle naai technische details toegevoegd

BEOORDELING

Lever de laatste les de technische tekeningen in via MS Teams als PDF en Ai-bestand.

- Alle opdrachten moeten met een voldaan zijn afgetekend voordat je aan de eindopdracht kunt beginnen
- Technische tekening blouse met de hand
- Technische tekening basis blouse Illustrator
- Technische tekening van 4 details kragen
- Technische tekening Chanel jasje met knipmasker met geweven stof
- Eindopdracht: Vijf schetsen, ontwerp-tekening voor- en achterkant en technische tekening jurk

Planning

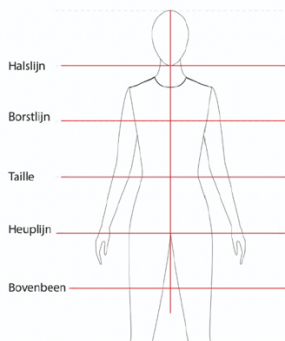
Week	Opdrachten	Deadlines
7	1 Les 1 - Blouse technisch natekenen met de hand & Basisblouse tekenen	
8	Voorjaarsvakantie	
9	3 Les 2 - Foto's opzoeken van vier kragen & kragen tekenen (staande kraag, peter pan kraag, sjaalkraag, matrozenkraag)	Les 1 27 februari 23:59 uur Teams
10	4 Les 3 - Eindopdracht Maak van de blouse een jurk (eerst schetsen)	Les 2 5 maart 23:59 uur Teams
11	5 Les 4 - Chaneljasje natekenen n.a.v. schets Chanel	
12	6 Les 5 - Knipmasker toevoegen met geweven stoffen van internet, kies een passende stof bij Chanel (luxe en niet goedkoop)	Les 3 19 maart 23:59 uur Teams
13	7 Les 6 - Eindopdracht i.s.m. ontwerplussen <i>2 technische tekeningen naar aanleiding van ontwerpschetsen uit ontwerplussen</i>	
14	8 Lesuitval - locatiedag	Les 4 & 5 2 april 23:59 Teams
15	9 Les 7 - Eindopdracht i.s.m. ontwerplussen <i>2 technische tekeningen naar aanleiding van ontwerpschetsen uit ontwerplussen</i>	Les 6 t/m 7 9 april 23:59 uur Teams en fysiek
16	10 Les 8 - Toets	
17	Portfolioweek	

OPDRACHTEN DIGITAAL TEKENEN

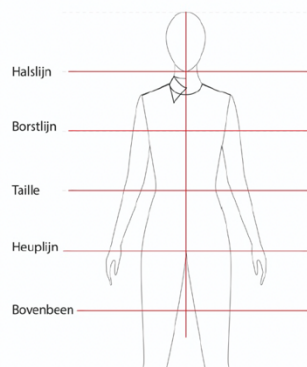
TECHNISCHE TEKENING BLOUSE MET DE HAND - NV/V

Tijdens de les word je ingedeeld in groepen en krijg je per groepje een fysieke blouse. Deze blouse teken je na als een technische tekening met de hand en volgens de manier die je in de les leert. Maak gebruik van een template en hulplijnen, symmetrisch, eerst in potlood en dan met fineliner. Help elkaar met het maken van keuzes en vinden van oplossingen.

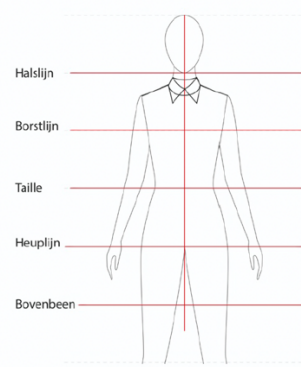
Stap 1 hulplijnen tekenen



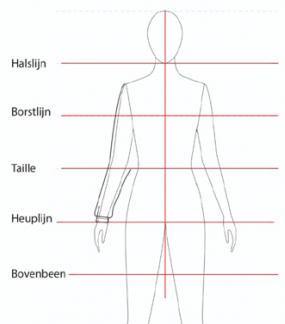
Stap 2 kraag tekenen



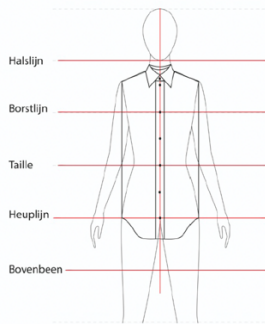
Stap 3 kraag spiegelen



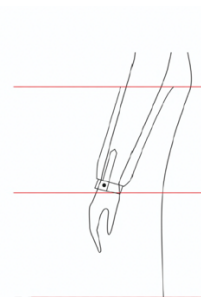
Stap 4 mouw tekenen



Stap 5 body tekenen



Stap 6 detail tekenen

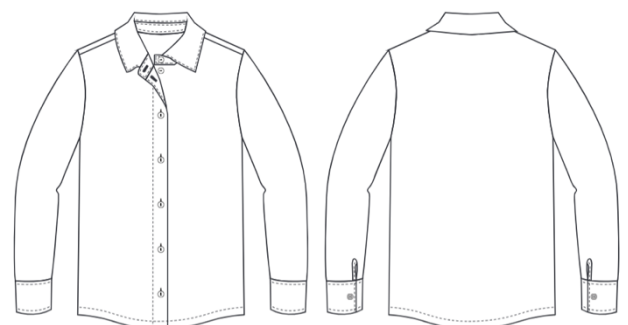


TECHNISCHE TEKENING BASIS BLOUSE IN ILLUSTRATOR - PUNTEN

Teken in illustrator en met behulp van de video's op mode-styling.nl een technische tekening van een basis blouse. Start met een nieuw document en voeg een template toe. Op het template teken je een basis shirt.

TECHNISCHE TEKENING DETAIL VIER KRAGEN - PUNTEN

Zoek afbeeldingen in Google of Pinterest van de vier onderstaande kragen. Plaats de afbeeldingen in Illustrator en teken deze als



een detail in een technische tekening.

Kragen:

- Staande kraag
- Peter pan kraag
- Sjaalkraag
- Matrozenkraag



TECHNISCHE TEKENING CHANEL JASJE MET KNIPMASKER- PUNTEN

Teken in Illustrator en schets van Coco Chanel na als een technische tekening van een Chanel jas. Start met een nieuw document en voeg een template toe. Op het template teken je de jas. Zoek een afbeelding in Google van een luxe geweven stof en voeg de stof toe door middel van een knipmasker.



HET GEGEVEN STAPPENPLAN

1. Maak een nieuw document in Illustrator
2. Voeg een template toe aan het document
3. Vergrendel het template
4. Maak een hulplijn in het midden van het template
5. Linkerkant jas
6. Linkerkant jas spiegelen en samenvoegen
7. Mouw tekenen en spiegelen
8. Stiksel toevoegen
9. Voorkant kopiëren
10. Achterkant plakken, samenvoegen en aanpassen.
11. Knipmasker toevoegen



Naaitechnieken Rok

Jaar 1, Periode 3

LEERDOELEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student maakt een thematisch visueel ontwerp voor een rok die je op de modeshow laat zien. Het thema is subculturen/identiteit.
- De student leert aanpassingen aan een basispatroon rok te doen vanuit zijn ontwerp.
- De student naait (basis)technieken van een rok.
- De student naait (basis)afwerktechnieken voor een rok.

EINDOPDRACHT

Deze periode gaan we bezig met het ontwerpen en maken van een rok aan de hand van het thema subculturen/identiteit, aangepast naar eigen ontwerp.

Je product wordt beoordeeld met een cijfer.

OPDRACHTEN

Alle opdrachten op een rijtje:

- Maken van een inspiratiebord met minimaal 3 plaatjes
- 3 ontwerpen van een rok in kleur
- 4 proefstofbewerkingen
- Maten opmeten en juiste maat patroon overtrekken
- Patroon aanpassen aan je ontwerp, naden aantekenen en daarna pas uitknippen
- Maken van een proefmodel van pitjeskatoen van je aangepaste patroon met tailleband zonder rits.
- Maken van de rok met rits en tailleband
- Afwerking rok

BEOORDELING

Deadline om in te leveren is in de week van 15 april t/m 19 april

23B: Donderdag 18 April

23C: Vrijdag 19 April

De eindopdracht wordt beoordeeld op de volgende beoordelingspunten:

- Je hebt een inspiratiebord, ontwerpen, patronen en stofoplegging (foto's), een proefmodel en een eindproduct.
- De juiste naadsoorten en naadbreedtes zijn toegepast.
- De naden zijn goed gestikt (regelmatige steekgrootte, overal even breed en de juiste machine-spanning gebruikt).
- De naden en zomen zijn goed afgewerkt.
- Alle doorgestikte naden bestaan uit één stiksel, er zijn geen zichtbare aan- en afhechtingen.
- De rits is juist ingezet.
- De tailleband is correct verwerkt.
- Je toont inzicht in het op de juiste manier in elkaar zetten.
- Je hebt de patroonaanpassingen juist doorgevoerd.

Wat lever je in?

Je map met daarin:

- Inspiratiebord
- 3 ontwerpen
- 4 proefstofbewerkingen
- Patronen
- Stofoplegging (proefmodel én echte rok) (foto's)
- Proefmodel rok
- Rok

Vergeet niet om overal je naam op te zetten!

Wat laat je aftekenen in de les?

- De ontwerpen
- De stofoplegging
- Proefmodel rok

PLANNING

<p>Week 1 12/16 feb</p>	1.27	*4 workshops stoffbewerking map) (1/3 klas, na ochtendpauze wissel)
	1.27	Inspiratiebord Pinterest: Subculturen/Identiteit (*let op onderkant bewerking rok) 3 Ontwerpen maken (1/3 klas, na ochtendpauze wissel)
	1.28	Maat heup opmeten voor kiezen juiste rok maat, basispatroon overnemen. (Eventuele intekening in rok voor diegene die dat zelfstandig wil doen) *Tip: Gebruik patroontekenvideo's van Silke! Naad aantekenen + patroon productierijp (1/3, na middagpauze wissel)
19/23 feb	Voorjaarsvakantie	
<p>Week 2 26 feb/1 maart</p>	<p>Patroon eventueel afmaken. Stofoplegging + Start proefmodel naaien van pitjeskatoen</p> <p>Aftekenen: Inleveren: Ontwerpen + Moodboard + Patronen productierijp</p>	
<p>Week 3 4 maart/8 maart</p>	<p>Stofoplegging + foto stofoplegging + proefmodel naaien van pitjeskatoen (Do 7 maart geen les 23B!)</p>	
<p>Week 4 11 maart/15 maart</p>	<p>Naaien proefmodel.</p>	
<p>Week 5 18 maart/22 maart</p>	<p>Stofoplegging gekozen stof + foto stofoplegging, knippen, naaien rok (23B) (23C)</p>	
<p>Week 6 25 maart/29 maart</p>	<p>Locken en naaien rok Geen les op vrijdag 23C (*Goede vrijdag)</p>	
<p>Week 7 1 april/5 april</p>	<p>Deadline: Inleveren: Proefmodel rok + (aangepaste) patronen + Foto stofoplegging proefmodel</p> <p>Stofoplegging gekozen stof, knippen, naaien rok (23C) Locken en naaien rok</p>	
<p>Week 8 8 april/12 april</p>	<p>Locken en naaien rok</p>	
<p>Week 9 15 april/19 april</p>	<p>Locken en naaien rok</p> <p>Deadline: Afronden en alles inleveren rok Donderdag 18 april (23B) en Vrijdag 19 april (23C)</p>	
22 april/26 april	<p>Portfolio week (1 dag Stoffbewerking rok voor modeshow 23B en 23C? 2A workshop geven?)</p>	

OPDRACHTEN

1) Inspiratiebord

*Let op! Je gaat de rok ontwerpen voor de modeshow op 20 Juni! Het is de bedoeling dat je een showstopper maakt met als thema: Subculturen/Identiteit. Laat dit terug komen in je inspiratiebord op Pinterest en in je rok.

Een inspiratiebord zoomt eigenlijk in op de creatieve ontwerpaspecten. Denk aan details, kleuren en vormen. Je zoekt minimaal 3 plaatjes op internet van rokken die je interessant vindt om te gaan maken en plaatst deze op een Pinterest bord. Dit laat je aftekenen in de les.

2) Ontwerpen

Aan de hand van je inspiratie met het thema: Subculturen/Identiteit maak je hier minimaal 3 ontwerpen in kleur voor de rok. Let daarbij op een bewerking ONDER aan je rok. Je overlegt met de docent welk ontwerp je gaat maken! Dit laat je aftekenen in de les.

3) 4 Proefstofbewerkingen van pitjeskatoen

Om alvast te bedenken welke stofbewerkingen je later in de portfolioweek op je rok wilt maken, maak je nu alvast 4 proefstofbewerkingen van pitjeskatoen. Hieronder een aantal voorbeelden van wat je zou kunne doen. Heb je zelf super goede ideeën? Laat het de docent weten, en kijk samen of jouw idee mogelijk is!



Voorbeelden van stofbewerkingen die je kunt gebruiken

4) Patroon aanpassen

Let op! Je mag alleen ONDER de heuplijn een patroonintekening doen. Wat betekent dat de taille tot de heup hetzelfde moet blijven zoals het basismodel!

Gebruik voor je intekening de lessen die je bij Patroontekenen hebt geleerd.

(*De cirkelrok en A-symmetrische intekeningen zijn niet toegestaan)

Je gaat je patroon zelfstandig aanpassen vanuit je gekozen ontwerp. Je overlegt met de docent of ze goed zijn. Ook geef je duidelijk de recht van draad aan. Alle knipjes en de lengte van de rits geef je aan met markeringen en je benoemt elk patroondeel (voorpand, achterpand, tailleband enz.)

(Knip Handboek pag. 5-15).

5) Naad aantekenen

Bij de middenvoornaad hoeft je GEEN naad aan te tekenen, deze komt aan de stofvouw! Kijk op de foto hieronder.

- 1) Bij de taille van de rok en de tailleband + 1 cm naad aantekenen.
- 2) Bij de zijnaden + middenachter naad: + 2 cm naad aantekenen.
- 3) Bij de Zoom + 4 cm naad aantekenen.
- 4) Alle deelnaden + 1 cm naad aantekenen.



Zo ziet het eruit als je alleen de basisrok gaat maken.

6) Proefmodel maken

Om zeker te weten dat je een goed passende rok maakt, gaan we een proefmodel maken.

Het proefmodel maak je van pitjeskatoen en die hoeft je niet te locken!!!

Let op! Voordat je het proefmodel gaat naaien teken je met stofkrijt een duidelijke lijn op het voorpand op de middenvoor lijn en over de heuplijn. Op het achterpand trek je de heuplijn door.

Je laat op de plek van de rits een opening en **naait de tailleband aan de rok. In het proefmodel naai je geen rits!**

Let op! De tailleband van het proefmodel mag je aanzetten ZONDER vlieseline/versteviging!

Je trekt de rok binnenstebuiten aan omdat je dan goed de naden kunt aanpassen als dat nodig is. (Knip Handboek pag. 5-15).

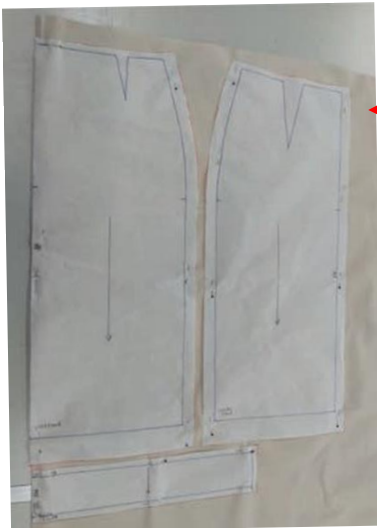
Als de rok iets te wijd of te strak om de heupen is, dan ga je dit aanpassen in je papieren patroon, zodat de echte rok straks goed past.



WERKBESCHRIJVING STOFOPLEGGING

Om voordelig patronen uit de stof te halen ga je eerst de patronen los op de stof leggen. Je puzzelt dus even hoe het het beste ligt. Je overlegt met de docent of het goed ligt!

- 1) Wil je voor en achter geen naad in het midden van je rok, vouw dan je stof met beide zijkanten in het midden naar elkaar toe. Zo ontstaan 2 stofvouwen voor middenachter en middenvoor, dit betekent dat de rits in de zij-naad komt. (Knip Handboek pag. 34).
- 2) Dan speld je de patronen op de stof, en maak je een foto.
- 3) Daarna ga je de patroondelen netjes uitknippen.
- 4) De figuurnaden op voor- en achterpand ga je tekenen met stofkrijt. De tekens voor de rits kun je tekenen met je stofkrijt of inknippen tot 2/3 mm. (Knip Handboek pag. 41/42).



← = Figuurnaad

- 5) Voor de tailleband knip je ook versteviging en strijkt deze op de tailleband. (Knip Handboek pag. 58).

WERKBESCHRIJVING ROK

- 6) Je **rok** zet je als volgt in elkaar: (dit is enigszins afhankelijk van je ontwerp, overleg daarom ook met je docent)
- 7) Stoffdelen locken **LET OP! (Proefmodel hoef je NIET te locken!)**
- 8) Figuurnaden spelden en naaien. (Knip Handboek pag. 74)
- 9) Zakken op- of inzetten (indien aanwezig).
- 10) Zijnaden voor- en achterpand op elkaar spelden en stikken, laat daarbij de opening voor de rits open.
- 11) Rits inzetten en aan twee kanten doorstikken (Knip Handboek pag. 221). [2002NL Tips en tricks verdeckte rits inzetten \(youtube.com\)](#)
- 12) Tailleband beplakken met vlies en aan de goede kant aanstikken. (Knip Handboek pag. 239-246) **Bekijk de werkbeschrijving met afbeeldingen over het aanzetten van de tailleband.**
- 13) Tailleband naar buiten vouwen en in de rand doorstikken (Knip Handboek pag. 242).
- 14) Zoom de rok met een inslag van 2 cm (rolzoom) of locken en daarna enkele zoom stikken. (Knip Handboek pag. 316-317)

WERKBESCHRIJVING TAILLEBAND

Rechte tailleband uitleg met afbeeldingen

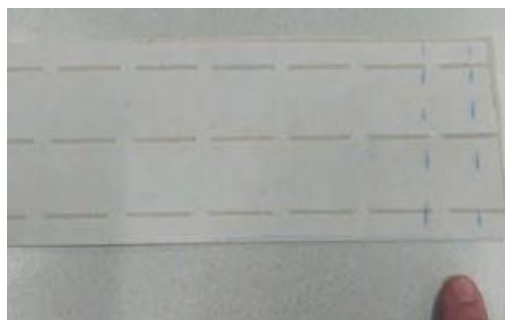
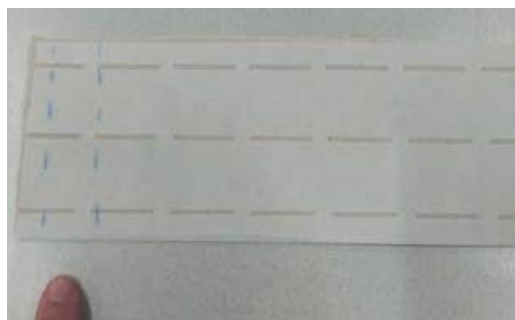
Stap 1:

Pak nu de tailleband en leg hem helemaal open met de stofvouw in het midden.



Stap 2:

LET OP: De tailleband van je proefmodel beplakken wij **niet** met de tailleband vlieseline, dit is in het proefmodel op de foto's alleen gedaan als voorbeeld.



Teken nu met het blauwe textielpotlood op 1 cm van beide kanten een stippellijn. Teken daarna op 3 cm een stippellijn.

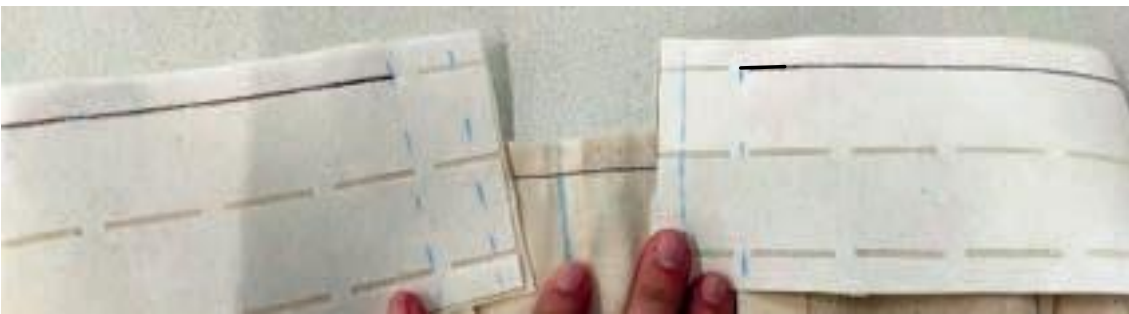
Stap 3:

Speld nu de tailleband met de blauwe streepjes naar boven op de buitenkant van je rok zoals onder op de foto.

Zorg ervoor dat de binnenste streepjes die je op 3 cm hebt getekend recht op de middenachter-naad komen als je de tailleband vast speld.

Stap 4:

Stik nu de de tailleband op 1 cm bij de taille (aan de bovenkant van de rok door), tot de binnenste blauwe streepjes zoals hieronder te zien is.



Stap 5:

Vouw de tailleband nu omhoog, zoals de foto hier links en rechtsonder. Zet met je blauwe textielpotlood een streep op 1 cm zoals op de foto rechts onder. En naai nu over de blauwe streep heen, de hoek om, tot aan het binnenste blauwe stippelijntje die tot aan de midden-achternaad loopt.



Stap 6:

Knip nu de hoekjes schuin af. En laat aan de zijkant van de uiteinden maar 0,5 cm naad over.



Stap 7:

Vouw nu de tailleband naar buiten met de hoekjes om naar binnen zoals op de foto hieronder. En punt ze voorzichtig uit met je schaar.



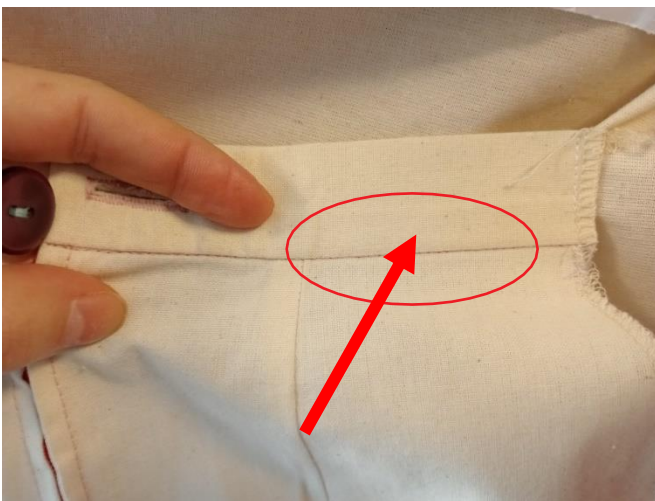
Stap 8:

Speld nu de tailleband vast aan de binnenkant van de rok zoals op de foto hieronder. Let er goed op dat aan de binnenkant van de rok de spelden goed door de tailleband vast zitten.



Stap 9

Naai de tailleband nu helemaal rondom (door de naad).



Buitenkant van de rok (Je hoort het stiksel niet te zien!)



Binnenkant van de rok.

Stap 10:

Naai nu een knoopsgat in de tailleband aan de rechter kant met de huishoudmachine.

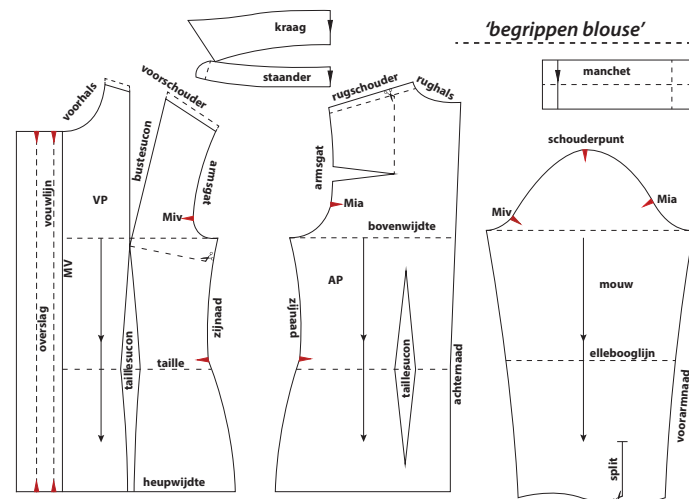




PATROONTEKENEN

Blouse/ Chaneljas

jaar 1, periode 3



LEERDOELEN PATROON TEKENEN

- De student maakt 3 collage in Illustrator van de blouse/jurk.
- De student kan verschillende variaties van de blouses en jurk op een basispatroon tekenen.
- De student neemt de maten van een klant en verwerkt deze in een maattabel, tekent het basispatroon blouse en mouw, nauwkeurig en met behulp van het patroon tekenboek blouse en/of video's.
- De student kan zelfstandig van het basispatroon een modelintekening maken en een stofoplegging.
- De student kan patroondelen benoemen en RvD en knipjes intekenen.

TOETS 'HERKENNEN PATROONDELEN'

Kennis van patronen:

Met deze opdracht laat je zien dat je basispatronen van eenvoudige kledingstukken herkent. Maar ook dat je kleine aanpassingen aan patronen kunt verrichten.

BEOORDELING

Lever je **patronenmap** met de opdrachten van periode 3 op school in.

Je opdrachten zijn netjes getekend (dunne potlood), in insteekhoezen opgeborgen en herkenbaar beschreven welke opdracht het is.

INLEVEREN OPDRACHTEN

- 3 Collage, **uitgeprint** of laat hem tijdens de les aftekenen.
- Verschillende blouse en jurk variaties
- Tekening grondpatroon van de blouse/mouw + stofoplegging
- Tekening blouse op eigen maat + modelintekening + stofoplegging
- Toets 'herkennen patroondelen'.

VIDEO'S WEBSITE

Alle video's van de lessen kun jij op de site www.mode-styling.nl onder het kopje JAAR 1/ Patroontekenen/ Pat Blouse P3_ vinden.

PLANNING

Week			Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	
7	1	12 feb	Les 1 - Collages details blouse					
8		19 feb	Voorjaarsvakantie					
9	2	26 feb	Les 2 - Blouse- en jurk variaties					
10	3	4 mrt	Les 3 - Blouse- en jurk variaties + Toets 'herkennen patroondelen'				Deadline Les 1 - 3	
11	4	11 mrt	Les 4 - Tekening grondpatroon blouse					
12	5	18 mrt	Les 5 - Tekening grondpatroon mouw + kragen					
13	6	25 mrt	Geen les patroontekenen					
14	7	1 apr	Les 6 - Tekening blouse op eigen maat					
15	8	8 apr	Les 7 - Modelintekening blouse op eigen maat					
16	9	15 apr	Les 8 - Extra les				Deadline Les 4 - 7	
17	10	22 apr	Portfolioweek					
18	10	29 apr	Meivakantie					

OPDRACHTEN

LES 1 3 COLLAGES DETAILS BLOUSE/JURK

3 UUR

Maak 3 collage van het onderstaande lijstje met verschillende details. Geef de collage een titel, gebruik een knipmasker om een afbeelding uit te knippen, lijn afbeeldingen netjes uit en schaal afbeeldingen op de juiste grootte.

Print deze opdracht uit!

Collage 1:

- Pas
- Pas met plooi
- Prinsessenlijn
- Coupenaden taille/buste
- Deelnaad uit de schouder

Collage 2:

- Raglanmouw
- Ingezet mouw
- Vleermuismouw
- Kimonomouw
- Mouw met spie

Collage 3:

- Overhemdblouse
- Blouse met goblet collar/Kelchkragen
- Blouse met ruffle/ rimpels
- Chaneljasje
- Bomber jack
- Spijkerjas

LES 2 + 3

BLOUSE/JURK VARIATIES

6 UUR

Je leert verschillende blouse en jurk variaties te tekenen. Je ontvangt modelintekeningen waarop jij de opdrachten tekent.

Maak van de overhemdblouse een stofoplegging. De stof is 75 cm breed, je plakt de overgetrokken patroondelen stof sparend op een gekleurd papier. Meet op hoeveel stof je nodig bent en noteer dit op de stofoplegging.

Blouse/jurk variaties:

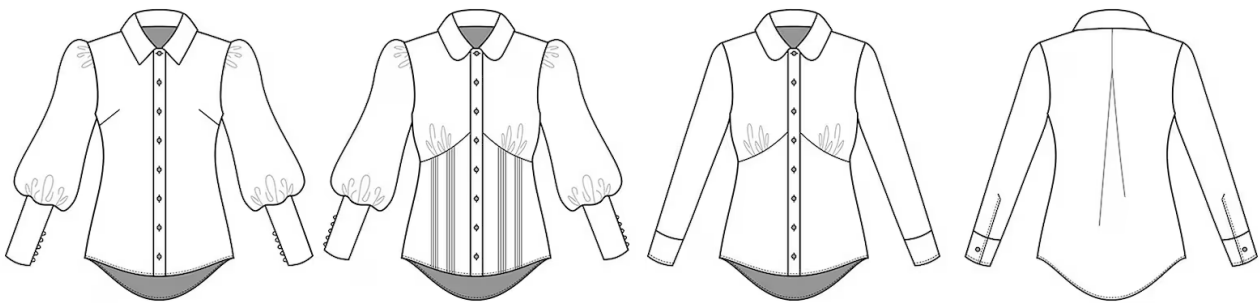
- Buste suçon verwerken (alleen video)
- Deelnaden (alleen video)
- Japon met Princesse lijnen blz. 2.29
- Overhemdblouse blz. 2.1 - 2.4
- Chanel jas (alleen video)
- Bomber jack (alleen video)

TOETS 'HERKENNEN PATROONDELEN'

Vandaag maak je de toets voor het examen van het basisdeel.

Het volgende wordt getoetst:

- Basispatronen van kledingstukken beneomen
- Intekenen van recht van draad



LES 4 + 5 TEKENING GRONDPATROON BLOUSE/MOUW + STOFOPLEGGING

6 UUR

Wij spreken steeds van het grondpatroon van de blouse/jurk. Voor het tekenen van de blouse of jurk teken je hetzelfde patroon, alleen bij de jurk teken je later bij de modelintekening de lengte van de jurk. Het grondpatroon wordt altijd tot op de heup getekend.

Teken het grondpatroon van de blouse op blz. 1.7 - 1.12 uit het boek van de blouse/jurk. Teken op je grondpatroon ook de overslag voor de knopen en knoopsgaten aan.

Bij de blouse hoort ook een ingezet mouw (japonmouw aan de zoom wijdt) blz. 1.23 - 1.24 en een manchet. De maattabel staat in het boek van de blouse.

De kragen vind jij op blz. 1.50 - 1.53. Teken de 'kraag met losse staander' (wat ronder getekend), 'platliggend kraagje' en de 'eendelige kraag (schillerkraag)'.

Trek alle patroondelen van de blouse over op patroontekeningpapier en maak een stofoplegging op gekleurd papier.

Meet op hoeveel stof je nodig bent en noteer dit op de stofoplegging.

LES 6 + 7 **TEKENING BLOUSE OP EIGEN MAAT**
+ MODELINTEKNING + STOFOPLEGGING

6 UUR

Inmiddels heb je veel geleerd, hoe je een basispatroon tekent, kragen, mouwvormen, Deelnaden en coupverwerking. Dit pas je alles in je eindopdracht toe.

Teken het grondpatroon van de blouse en mouw op je eigen maat. (blz. 1.7 - 1.12)
Hiervoor ontvang je een maattabel van de docent. Teken ook de mouw op blz. 1.23 - 1.24.

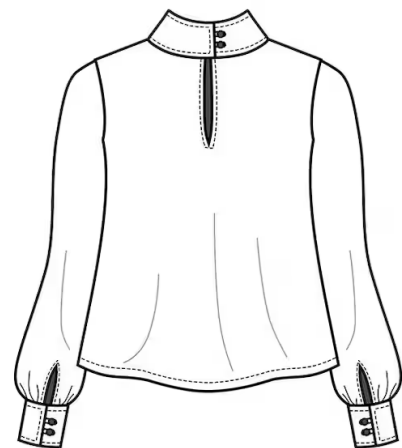
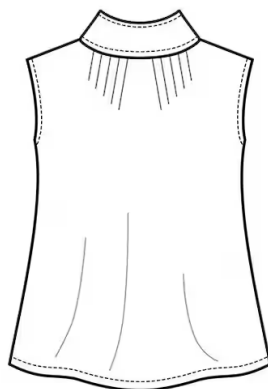
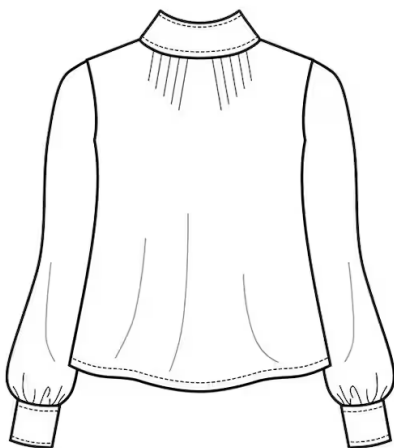
Maak nu weer een kopie van je basispatronen.

Kies 1 van de volgende variaties uit?

- Overhemdblouse
- Chaneljas
- Overhemdblouse
- Blouse met overslag, kraag en mouw (zie boek)
- Blouse met Princesselijnen, kraag en mouw (zie boek)
- Blouse met coupverwerking, kraag en mouw (zie boek)

Haal alle patroondelen uit de tekening en plak deze stof sparend op gekleurd papier.

Meet op hoeveel stof je nodig bent en noteer dit op de stofoplegging.





Stagevoorbereiding

Jaar 1, Periode 3

LEERDOELEN

Tijdens het lessen leer je het volgende:

- De student leert de platform stagemarkt te gebruiken
- De student gaat zich oriënteren op het werkveld
- De student kan communiceren en presenteren
- De student krijgt inzicht in verschillende bedrijven
- De student leert gesprekken voeren tijdens het sollicitatiegesprek

PLANNING

Week	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
7	Les 1 - Informatie stage				
8	Voorjaarsvakantie				
9	Les 2 - S-BB en stage zoekkaart				
10	Les 3 - op zoek naar een bedrijf Op zoek naar stage/				1^e Deadline Stage zoekkaart
11	Les 4 - communicatie en presentatie				
12	Les 5 - communicatie en presentatie Opdracht 5- goed werk leveren op stage				
13	25.3.	Geen les			
14	Les 6 - Individuele gesprekken en zelfstandig solliciteren Opdracht 6- weten hoe je je moet gedragen				2^e Deadline Stage zoekkaart
15	Les 7 - Individuele gesprekken en zelfstandig solliciteren Opdracht 6 - omgaan met kritiek				
16	Les 8 - Individuele gesprekken en zelfstandig solliciteren				Deadline stageplek
18	Portfolioweek				
17	10	Meivakantie			

OPDRACHTEN

LES 1

In deze les krijg je informatie over de stageperiode en alles wat daarbij komt kijken. We gaan samen de platform 'Stagemarkt' onderzoeken. Oriënteer je ook zelfstandig en onderzoek welk bedrijf bij jou zou kunnen passen. We maken ook de volgende opdrachten uit het stageboekje:

Opdracht 1 - voorbereiding op stage

Opdracht 2 - Wat kun je?

LES 2

Je gaat herhalen hoe je op de site een stageplek kunt zoeken, verder krijg je uitleg hoe je de 'stage zoekkaart' moet gebruiken.

Opdracht 3 - je stage regelen

LES 3

Deze les gebruik jij om alles op een rijtje te zetten om te kunnen solliciteren. Portfolio met CV en sollicitatiebrief moeten hiervoor op orde zijn. Jij hebt bij de Nederlands lessen deze gemaakt. Ga hem nu ook printen, zodat je bij een fysieke sollicitatie hem bij je hebt.

Vandaag is ook de deadline voor het inleveren van de stage zoekkaart in Teams.

LES 4

Vandaag leer je hoe je met een stagebedrijf gaat communiceren en je zelf kunt presenteren. En je gaat actief aan de slag met zoeken van een plek.

We hebben ook speeddates met de oudere jaars studenten.

Opdracht 4 - op sollicitatiegesprek

LES 5

Vandaag ga jij verder met communiceren en je zelf presenteren. Je gaat actief aan de slag met zoeken van een plek.

Opdracht 5- goed werk leveren op stage

LES 6

We gaan individuele gesprekken voeren en je gaat zelfstandig solliciteren.

Heb jij al een plek dan kun je alvast de POK aanvragen.

Opdracht 6- weten hoe je je moet gedragen

LES 7

We gaan individuele gesprekken voeren en je gaat zelfstandig solliciteren.
Heb je al een stageplek? Of nog niet? Deze week moet het wel rond zijn!
Opdracht 6 - omgaan met kritiek

Deadline Stageplek

LES 8

We gaan individuele gesprekken voeren en je gaat zelfstandig solliciteren.

BEOORDELING OPDRACHTEN

Aan het einde van les 3 lever jij de Stage zoekkaart online in, samen met je sollicitatiebrief en je CV.

Aan het einde van de laatste les 6 lever je nogmaals de zoekkaart veder ingevuld in. Wij helpen jou bij het zoeken als jij ons, middels de zoekkaart, kunt laten zien welke stappen jij gezet hebt, welke bedrijven jij benaderd hebt.

