

LA BELLE ÉPOQUE



1873-1916

GESCHIEDENIS

- De romantiek 1795–1848
- De Frans–Duitse oorlog 1971
- De beurscrisis
- Het gouden tijdperk
- Veel welvaart, ontplooiing wetenschappen en kunsten.
- Industrialisatie, begin kapitalisme



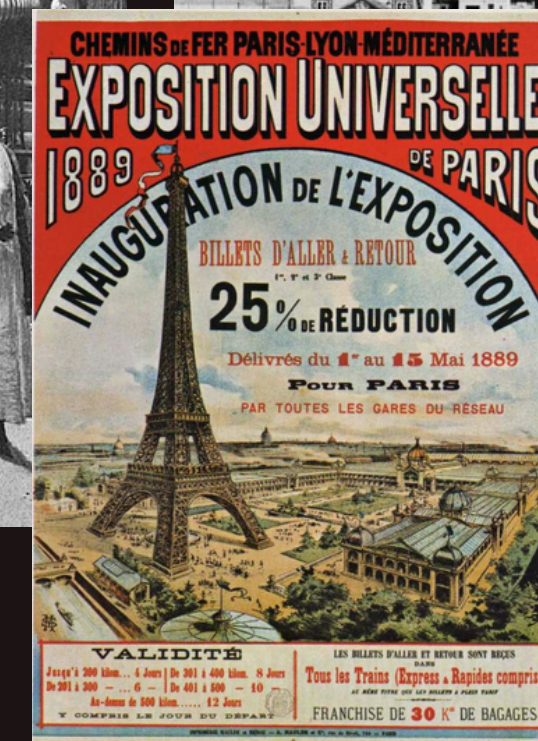
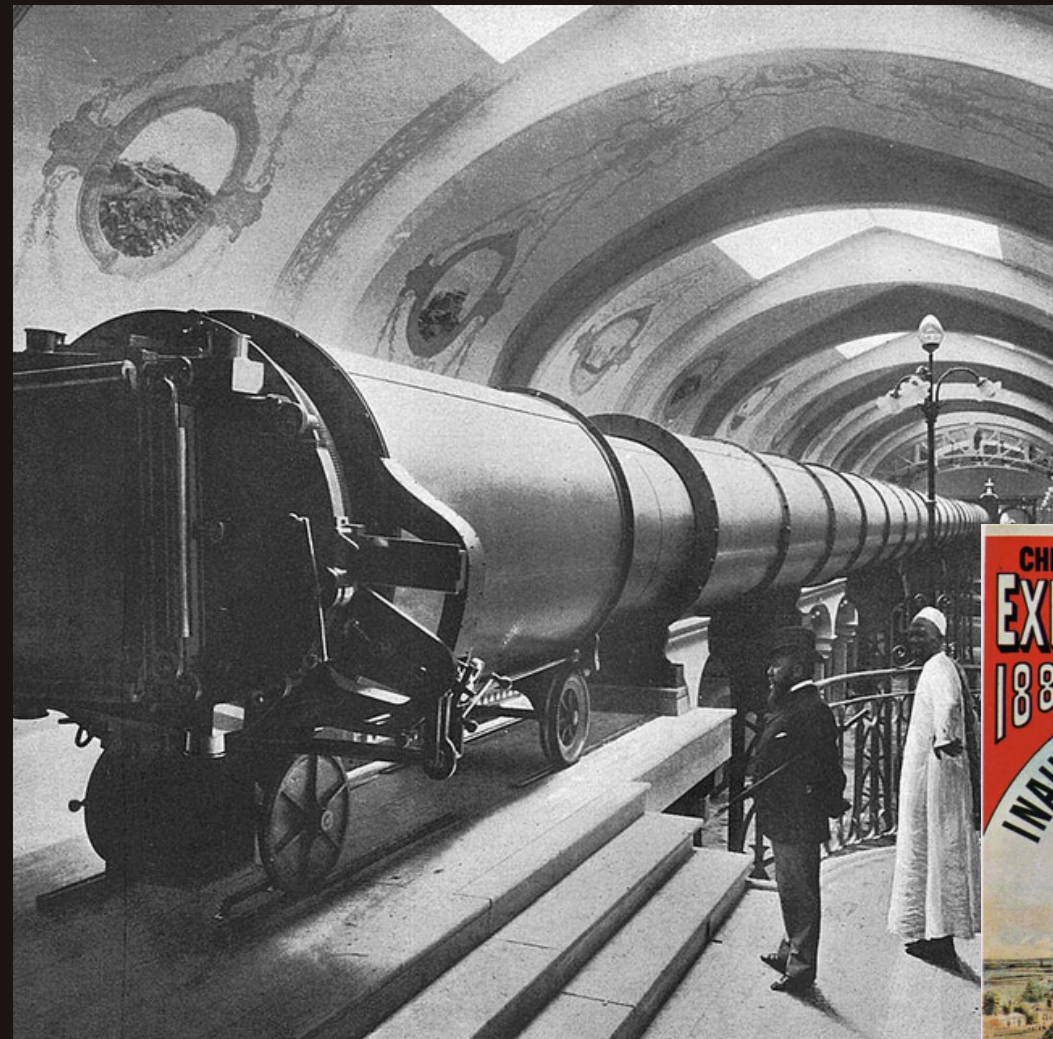
UITVINDINGEN

- Elektriciteit en verwarming in huis
- De auto, 1885, Carl Benz
- De tram en metro in Parijs en London
- Het vliegtuig
- De Zeppelin
- Fotografie
- De naaimachine



WERELD TENTOONSTELLING PARIJS

- 1889
- Nieuwe ontwikkelingen
- Welvaart
- Eiffel toren, Gustave Eiffel
- Human Zoo----> later hier meer over

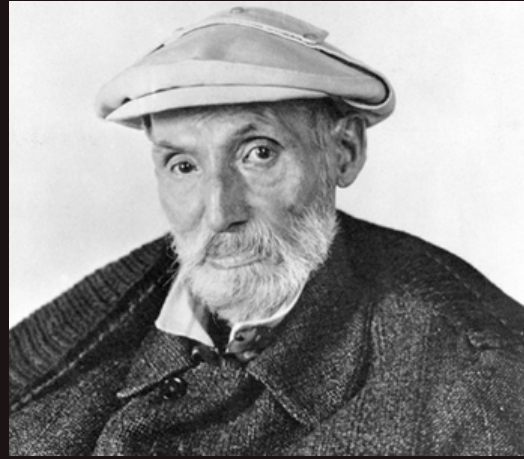


IMPRESSIONISME

- Het moderne leven
- Impressie van het moment
- Licht effect, kleur, schetsachtig
- En Plain Air
- De verftube werd uitgevonden!

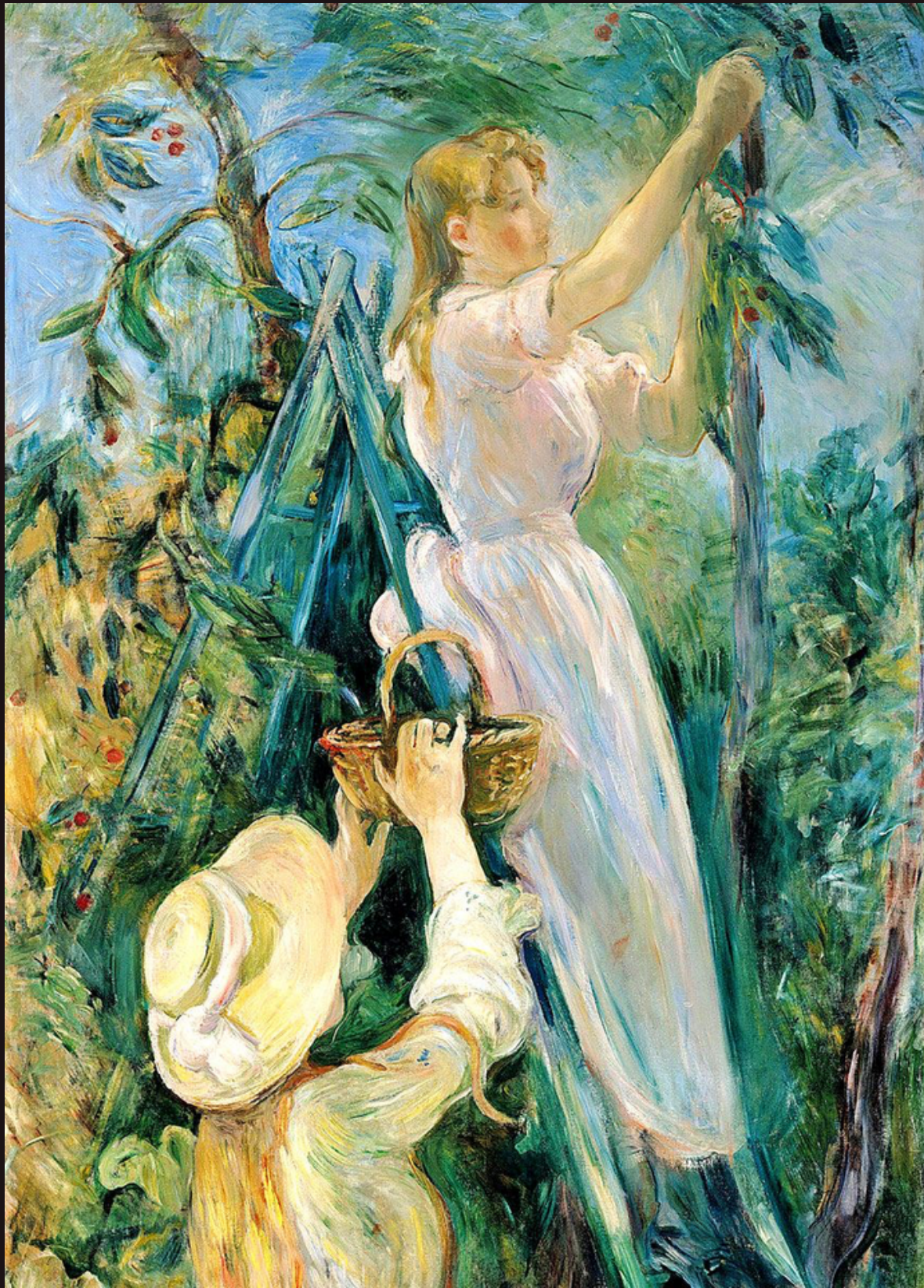


Claude Monet, Madame Monet and Her Son
1875



Edouard Manet: A Bar at the Folies Bergère, 1882

Vincent Van Gogh: wheatfield with Cypresses, 1889



Berthe Morisot: Le Cresier, 1891



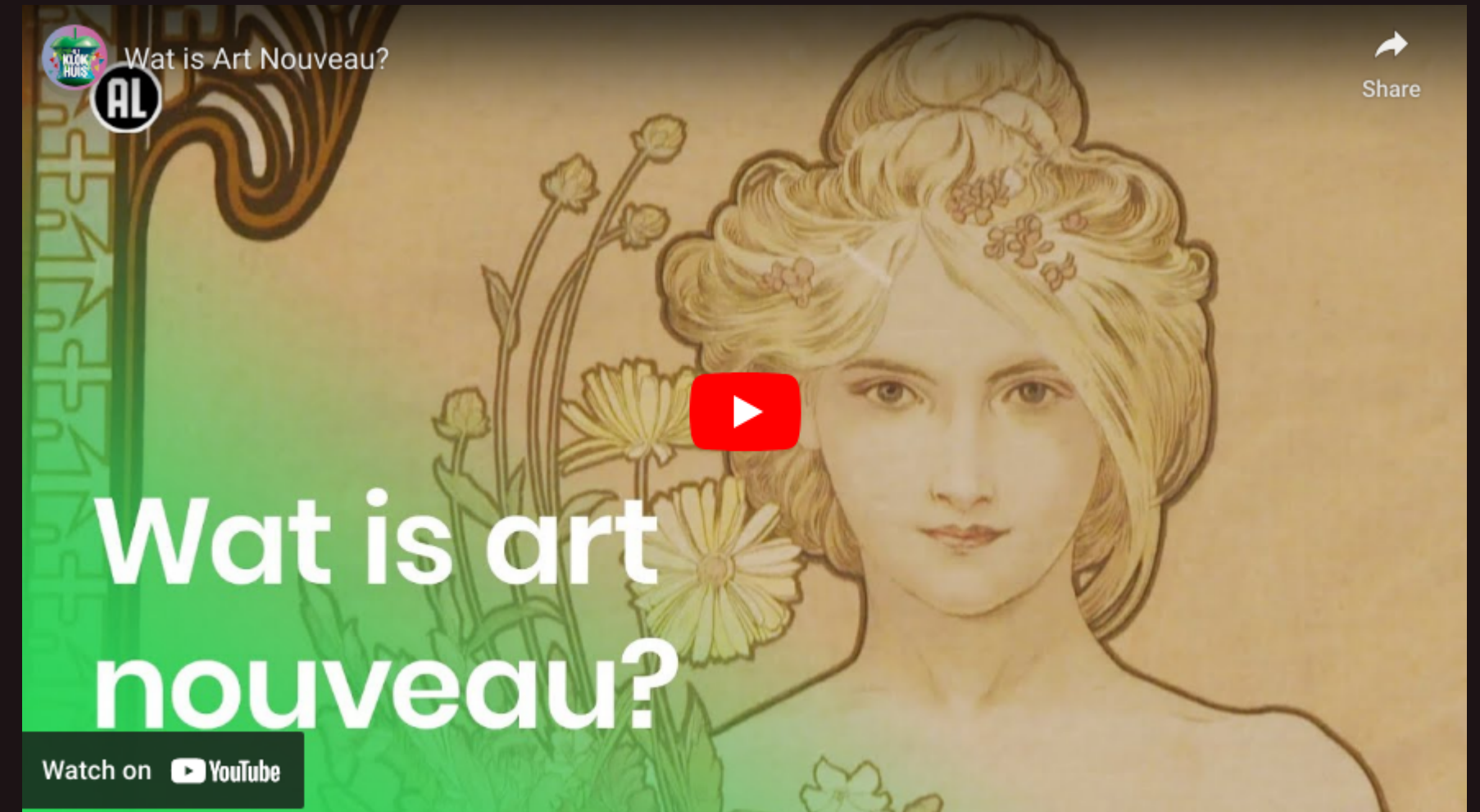
Wat zie je hier?



Henri-toulouse Lautrec: Moulin Rouge, La Goulue 1891

ART NOUVEAU

- De nieuwe kunst
- Jugendstil- Duitsland, Modernista- Spanje
- Reactie op de industrialisatie
- Sierlijke vormen en lijnen
- De vrouw, schoonheid, moederschap, kracht
- Posters, reclame



ARCHITECTUUR



Brussel

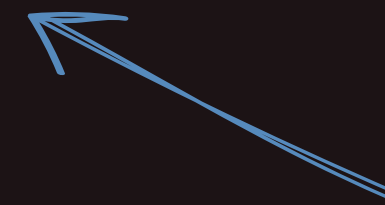
Victor Horta



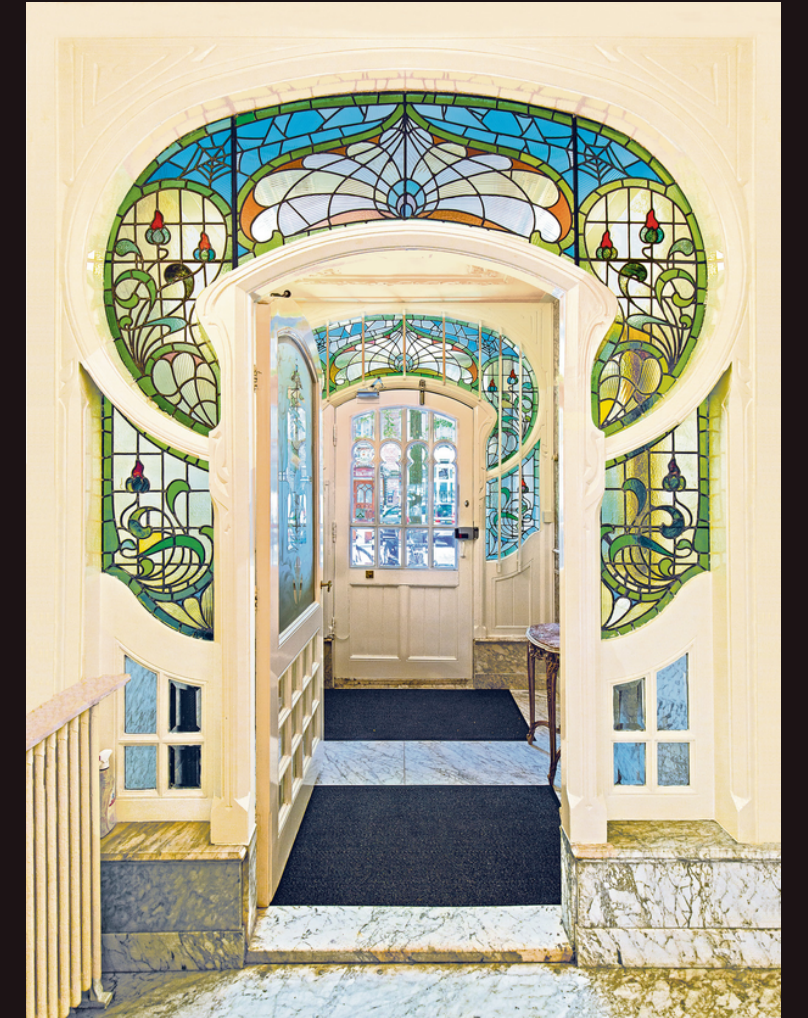
Parijs



Barcelona

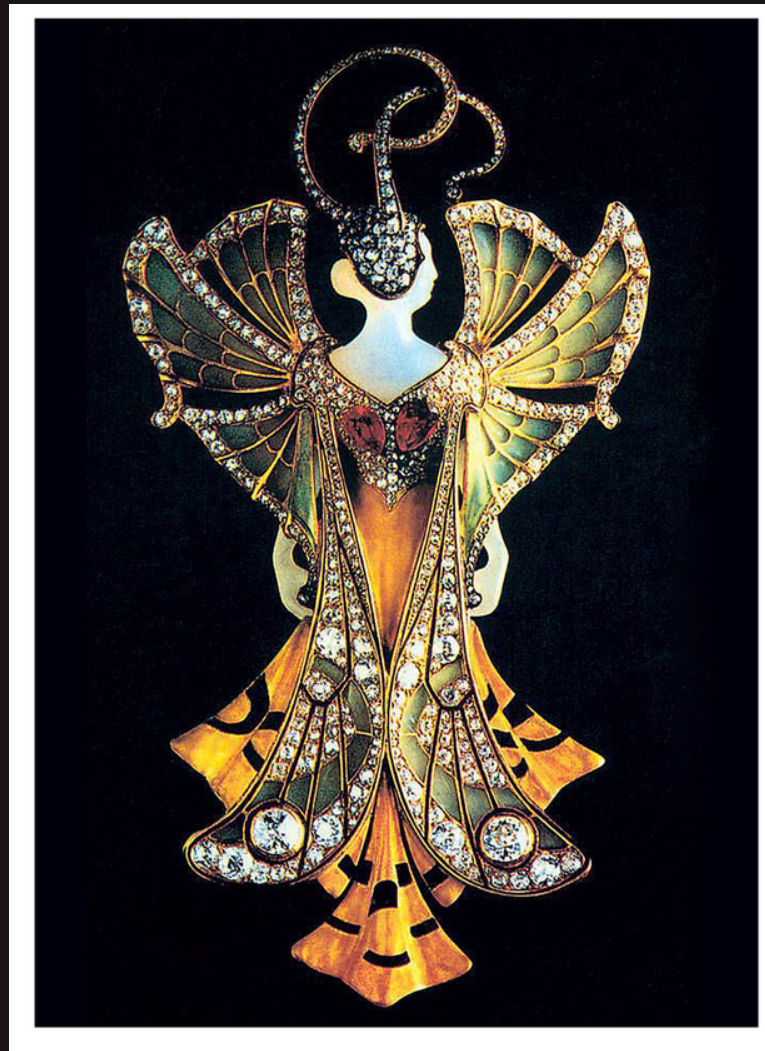


Antoni Gaudi



Amsterdam

OBJECTEN



René Lalique

MODE

Kenmerken

- De opkomende industrie
- De naaimachine werd uitgevonden
- Rijkdom, arm < > rijk
- Nouveau Riche
- Modetijdschriften, trends
- Warenhuizen

MODE

StijlKenmerken

1870-1900

- S- vorm jurken, een jurk met lagen en daaronder een korset
- Oriëntalisme
- Hoed, handschoenen en sieraden
- Mannen droegen pakken met borduursels

1900- 1916 (1e Wereldoorlog)

- 1899 Vereeniging voor Verbetering van Vrouwenkleeding
- Reformkleding
- Werken
- 1914 de 1e Wereldoorlog

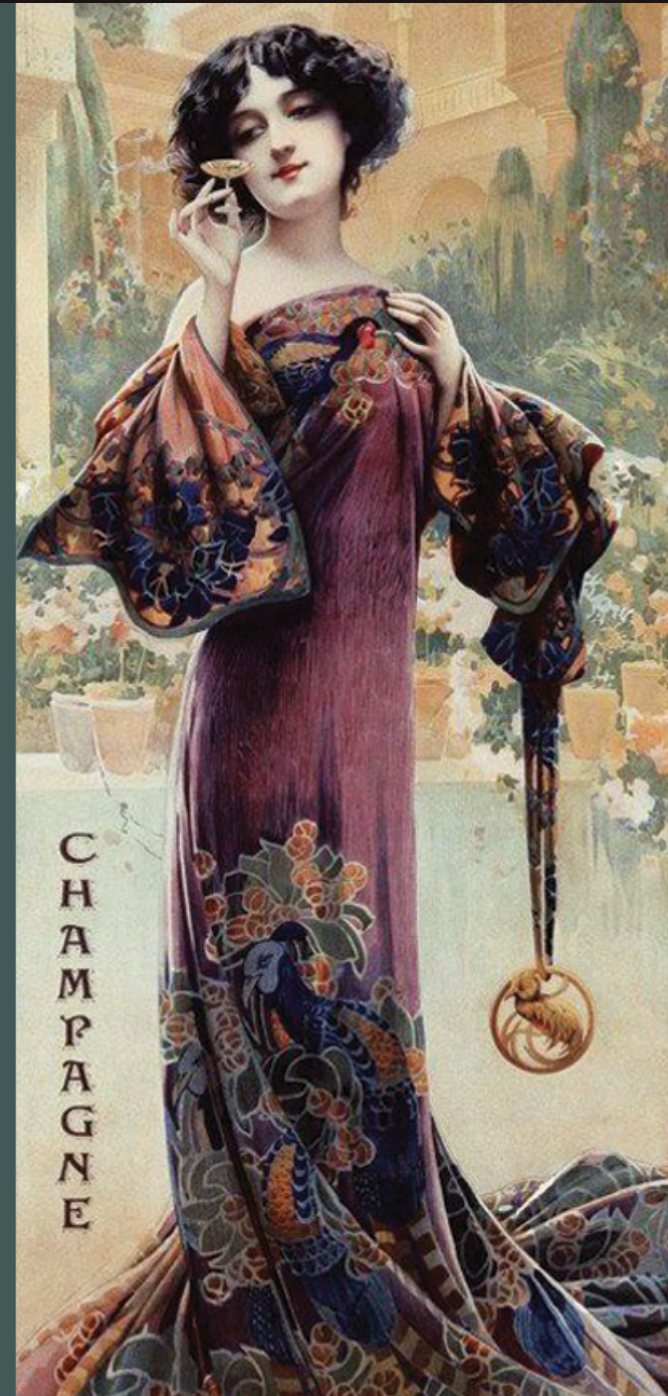
1870-1900



1900-1916



1907



OPDRACHT 1

Inspiratiebord met min. 5 plaatjes

- Canva maar collage of uitprinten mag ook.
- Van belangrijke gebeurtenissen, Feitjes
- Silhouetten man/ vrouw,
- Belangrijke producten, nieuwe uitvindingen
- Kunst, wie waren de kunstenaars uit die tijd, wat voor invloed hadden deze?
- Zet deze informatie in steekwoorden op het inspiratiebord



PAUL POIRET

- Dé Franse mode ontwerper
- 1903 opende hij zijn Couture huis in Parijs
- Oriëntalisme
- Kimono, tulband
- 1911 Parfums de Rosine
- Hij bevrijde vrouwen van het corset





WAT IS ORIENTALISME?

Oriëntalisme is de dominante vertekende westerse opvatting van de Oriënt, oftewel het Oosten in culturele zin, zoals die ontstaan is sinds de tweede helft van de negentiende eeuw

- De interesse in niet Westerse landen
 - Exotisch , vreemd
 - Stereotypisch
 - Human Zoo
- Wereldtentoonstelling Parijs 1878

Nog steeds?



OPDRACHT 2

Het maken van een schetsontwerp

- Typisch La Belle Epoque
- 1 schetsontwerp voor & achterkant
- Gebruik minimaal 2 verschillende materialen

15 min

