



FASHION
JAAR 1
PERIODE 1

READER JAAR 1

PERIODE 1

Voor je ligt de reader voor de eerste periode van het schooljaar. In deze reader vind je de lesbrieven van de modevakken. Hierin staan de opdrachten uitgelegd. Elke lesbrief heeft ook een periodeplanning met deadlines en leerdoelen.

Let op: er kunnen wijzigingen worden doorgevoerd. Als dat het geval is zal word je hiervan door je mentor of de betreffende docent op de hoogte gebracht.

De reader verschijnt ook online op www.mode-styling.nl onder het kopje reader. Het wachtwoord om deze online te bekijken is Prinsentuin050.

We wensen je een fijne periode 1,
Team Fashion

INHOUDSOPGAVE

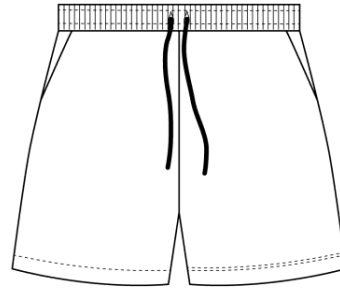
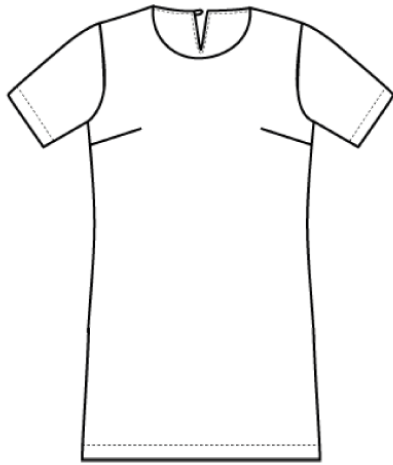
- ◇ Welkom
- ◇ Notitieruimte
- ◇ Lesbrieven naaitechnieken
- ◇ Lesbrieven patroontekenen
- ◇ Lesbrieven ontwerp
- ◇ Lesbrieven modetekenen
- ◇ Lesbrieven textiel
- ◇ Lesbrieven digitaal tekenen

Notitieruimte



Naaitechnieken Jurk en Short

Jaar 1, periode 1



LEERDOELEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student past creatieve technieken toe op de jurk.
- De student naait (basis)technieken van een Jurk en short
- De student naait (basis)afwerktechnieken voor een Jurk en short

EINDOPDRACHT

We beginnen deze periode met het maken van een jurk, waar je met creatieve bewerkingstechnieken een echte eyecatcher van gaat maken! In de laatste weken ga je ook een short maken.

Je producten worden beoordeeld met een cijfer

OPDRACHTEN

Je gaat:

- Maten opmeten en juiste maat patroon kiezen.
- Patronen overtrekken, en netjes verzorgen.
- Jurk maken (met rolzoom, figuurnaad, mouw en halsbeleg)
- Deze jurk bewerken tot een echte eyecatcher (verven, borduren, bedrukken, bewerken, etc)
- Short maken (tunnel met elastiek, schuine steekzak)

PLANNING

Week 38	Uitleg machines, basisvaardigheden, maatnemen en patroon overnemen
Week 39	stofoplegging + knippen + locken van de stofdelen
	Deadline 1: In de laatste les van deze week inleveren van patronen, foto stoflegging en geknipte+gelockte stofdelen.
Week 40	Naaïen van de jurk
Week 41	Bewerken van de jurk
Week 42	Afronden en inleveren van de jurk
	Deadline 2: In de laatste les van deze week inleveren van de jurk.
Week 43	Herfstvakantie
Week 44	Patroon short overnemen + stofoplegging + knippen
Week 45	Naaïen van de short
Week 45	Afronden en inleveren short
	Deadline 3: in de laatste les van deze week inleveren van ALLE opdrachten van deze periode.

BEOORDELING

De eindopdracht wordt beoordeeld op de volgende beoordelingscriteria:

- De juiste naadsoorten en naadbreedtes zijn toegepast
- De naden zijn goed gestikt (regelmatige steekgrootte, overal even breed en de juiste machinespanning gebruikt).
- De naden en zomen zijn goed afgewerkt.
- Alle doorgestikte naden bestaan uit één stiksel, er is niet meer dan 1 zichtbare aan- en afhechting.
- De mouw is goed ingezet.
- Je toont inzicht in het op de juiste manier van in elkaar zetten.

Deadlines en inleveren:

- Deadline 1: In de laatste les van deze week inleveren van patronen, foto stoflegging en geknipte + gelockte stofdelen.
Let op: de patronen, de stofdelen en de foto leveren je netjes in, in een map, voorzien van naam en klas.
- Deadline 2: In de laatste les van deze week inleveren van de jurk.
Let op: De jurk lever je in, in je zelfgemaakte kledinghoes, duidelijk voorzien van naam en klas.
- Deadline 3: in de laatste les van deze week inleveren van ALLE opdrachten van deze periode.
Let op: Je levert alle patronen, stofdelen, foto's van zowel jurk als short in een map in, voorzien van naam en klas. De jurk en short lever je netjes en gestreken in, op een hanger, in je kledinghoes, voorzien van naam en klas.

WERKBESCHRIJVING JURK

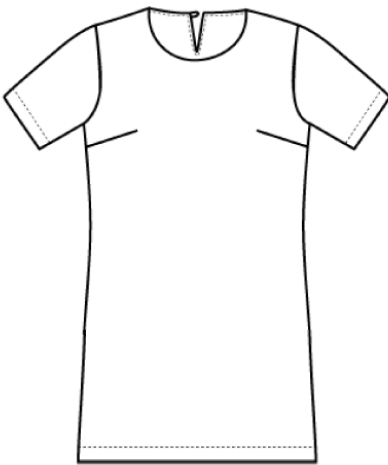
Stofoplegging (Knip Handboek pag. 41/42)

Om voordelig patronen uit de stof te halen ga je eerst de patronen los op de stof leggen. Je puzzelt dus even hoe het beste ligt. Denk aan de recht van draad!

Dan speld je de patronen op de stof, en overlegt met de docent of het goed ligt. Dan teken je naden aan en maak je een foto voor in je map, vergeet deze niet!! Naden zijn 1 cm, zoom onderaan panden en mouw is 4 cm.

Daarna ga je de patroondelen netjes met naden uitknippen.

De figuurnaden op voorpand ga je doorslaan met naald en draad of met krijt op de verkeerde kant tekenen. De tekens voor de mouwinzet kun je inknippen tot 2/3 mm.



Voor de beleggen knip je ook vlieseline (versteving) en strijkt deze op je stofbeleggen.

Je begint met het maken van de jurk in deze volgorde:

- Lock alle naden **behalve** de zomen, halsrondding (zowel van panden als beleg).
- Figuurnaden spelden en naaien. (Knip Handboek pag. 74)
- Schouderaden voor- en achterpand met goede kanten op elkaar stikken.
- Beleggen voor- en achter (schoudernaad) op elkaar stikken.
- Lusje van elastiek/band op achtersplit spelden om mee te stikken tussen beleg en achterpand. (Knip Handboek pag.205-206)
- Halsbeleg met de goede kanten tegen de jurk stikken. Ronde naad inknippen en op rand van beleg doorstikken. (Knip Handboek pag. 116)
- Speld en stik de mouwen aan de panden met inzettekens op elkaar. (Knip Handboek pag. 147 – Mouw met platte kop)
- Speld en stik de mouwnaden en aansluitend de zijnaden.
- Zoom de mouwen en panden met een inslag van 2 cm (rolzoom). (Knip Handboek pag. 316)

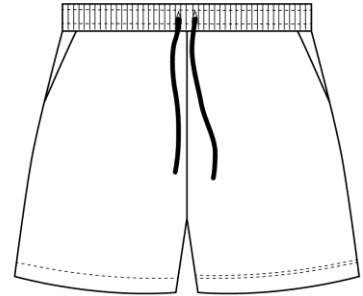
WERKBESCHRIJVING SHORT

Patroon overnemen

Neem je maten op en kies het patroon die het beste past bij jouw maten. Trek deze over op patroontekeningpapier. Bepaal zelf de binnenbeenlengte en pas dit aan op het patroon. Pas daarna het patroon uitknippen.

Je hebt de volgende patroondelen nodig:

- Voorpand
- Achterpand
- Voorkant zak en voeringzak
- Tailleband (afmeting staat op patroonblad)



Stofoplegging (Knip Handboek pag. 41/42)

Om voordelig patronen uit de stof te halen ga je eerst de patronen los op de stof leggen. Je puzzelt dus even hoe het beste ligt. Denk aan de recht van draad!

Je overlegt met de docent of het goed ligt! Dan speld je de patronen op de stof, teken je naden aan en maak je een foto. Naden zijn 1 cm, zoom is 2 cm. Daarna ga je de patroondelen netjes met naden uitknippen.

De zakingang op het voorpand en zak ga je doorslaan. De tekens voor de zakingang kun je doorslaan of inknippen tot 2/3 mm.

Short in elkaar zetten

Na iedere naad die je stikt moet je deze afwerken met de lockmachine.

- De schuine insteekzak inzetten en vervolgens ronding van de zak locken.
(Knip Handboek pag. 89)
- Zijnaden voor- en achterpand op elkaar stikken.
- Binnenbeennaden op elkaar stikken.
- Stukje versteviging of stof op plek van knoopsgat strijken (achterkant stof) en 2 knoopsgaten maken op tailleband. Eerst oefenen op een proeflapje!
(Knip Handboek pag. 195 – Machinaal knoopsgat)
- Tailleband met korte (goede) kanten op elkaar stikken. Aan binnenkant een opening houden van 2 cm. De tailleband dubbelgevouwen aan goede kant broek stikken.
- (Knip Handboek pag. 250 – dubbel aanstikken i.p.v. enkel zoals uitleg)
- Zoom de broekspijpen op 2 cm van de onderkant.
(Knip Handboek pag. 317 – Zoom met tweelingnaald).



Patroontekenen

Shirt

jaar 1

periode 1



UITLEG VAK PATROONTEKENEN

Bij het vak patroontekenen, leer je hoe je een patroon tekent voor een klant of klasgenoot. Je tekent met een vulpotlood met de sterkte 2H en je tekent op schaal (met een schaal liniaal).

De opdrachten worden op schaal 1:4 getekend, tenzij anders wordt vermeld.

Je ontvangt een 'Patroontekenboek Shirt', een schaalliniaal en je kunt video's bekijken om de opdrachten te maken. Uiteraard legt de docent ook de opdrachten uit en je kunt ook vragen stellen.

LEERDOELEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student kan een collage maken in Word of andere programma's.
- De student kan verschillende hals en/of mouwvormen op een basispatroon tekenen.
- De student neemt de maten van een klant en verwerkt deze in een maattabel, en tekent het basispatroon shirt, nauwkeurig en met behulp van het patroon tekenboek shirt.
- De student verandert de kopie van het basispatroon, van de schets uit les 1, in de hals en mouwen.

EINDOPDRACHT

Voor de Eindopdracht pas je op een kopie van je basispatroon shirt, een zelfgekozen hals en

mouwworm toe en je maakt een stofoplegging.

Werk nauwkeurig en volgens het gegeven stappenplan. Dit teken je met behulp van de video's en het boek.

DEADLINE

Je hebt **meerdere deadlines in de periode**. In de planning zie je wanneer deze zijn.

Je levert de opdrachten van de deadlines in **tijdens les** bij de docent.

De docent kijkt de opdrachten na en geeft feedback of het correct, netjes en nauwkeurig is getekend. Met deze feedback kun je aan de volgende opdracht werken.

BEOORDELINGSCRETERIAS:

Zijn de opdrachten correct, netjes en nauwkeurig getekend volgens het patroontekenboek en de video's. Zijn alle benamingen, RvD ect op de tekeningen, zien de stofopleggingen er netjes uit en toon je voldoende inzet tijdens de les.

INLEVEREN OPDRACHTEN

Je levert de **map** (met minimaal 2 ringbanden) met de opdrachten aan het einde van de laatste les in, fysiek op school in een inleverbak in. Er staat een bak in het lokaal waar je les hebt.

Tijdens het portfoliogesprek, in week 46, vertel jij hoe het ging tijdens deze lessen, wat vond jij moeilijk en of wat ging goed of vind je leuk!

- | | |
|---|--------|
| ○ 2 collages van hals- en mouwvormen | NV/V |
| ○ 6 hals vormen | NV/V |
| ○ 6 mouwvormen | NV/V |
| ○ Grondpatroon Shirt + stofoplegging | NV/V |
| ○ Modelintekening Shirt + stofoplegging | Cijfer |

PLANNING

Week		Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
38	3	18 sep.	Les 1 – collage hals- en mouwvormen			
39	4	25 sep.	Les 2 – Model intekenen hals vormen			
40	5	2 okt.	Les 3 - Model intekenen hals vormen			<i>Deadline Les 1 - 3</i>
41	6	9 okt	Les 4 – Model intekenen mouwvormen Maat nemen en in maattabel verwerken			
42	7	16 okt	Les 5 – Basispatroon Shirt: tekenen achterpand en voorpand			
43			Herfstvakantie			
44	8	29 okt	Les 6 - Basispatroon Shirt: tekenen mouw + stofoplegging			<i>Deadline Les 4 - 6</i>
45	9	6 nov	Les 7 – Eindopdracht: Modelintekening Shirt + stofoplegging			<i>Deadline Les 7</i>
46	10		Portfolioweek			

JE HEBT DE VOLGENDE HULPMIDDELEN TER BESCHIKKING:

- Uitleg van docent
- Video's van der verschillende opdrachten
- Patroontekenboek van het Shirt
- Schaal liniaal

HULPMIDDELEN OP DE WEBSITE

Alle maattabellen, modelintekeningen ect staan op de website www.mode-styling.nl onder het kopje **Vakken jaar1/ Patroontekenen/ Pat Shirt_P1**. Het wachtwoord is Prinsentuin050

MAILADRESSEN:

Silke
s.kolthof@alfa-college.nl

Joyce
jk.vandenberg@alfa-college.nl

OPDRACHTEN

LES 1 COLLAGE VERSCHILLENDE HALS- EN MOUWVORMEN – NV/V

Zoek op internetfoto's de volgende hals- en mouwvormen en maak 2 collages. Benoem elke foto met de juiste hals- en mouwvorm.

Collage 1:

- Hals met split
- Boothals
- Ronde hals
- V-hals
- Hals en armsgatafwerking (mouwloos/hemdje)

Collage 2:

- Korte mouw
- Cap mouw
- Korte mouw met omslag
- Pofmouw met manchet
- Trompetmouw
- Raglanmouw

Lever de collages in bij de 1^e deadline.

LES 2 + 3 MODELINTEKENING VERSCHILLENDE HALS VORMEN – NV/V

Je leert 6 verschillende hals vormen in een basispatroon te tekenen.
Je ontvangt modelintekeningen waarom je de opdrachten gaat tekenen.

Hals vormen:

- Hals met split
- Boothals
- Fancy-neck.
- Ronde hals
- V-hals
- Hals en armsgatafwerking (mouwloos/hemdje)

Lever alle hals vormen in bij de 1^e deadline.

LES 4 MODELINTEKENING VERSCHILLENDE MOUWVORMEN – NV/V

Je leert 6 verschillende mouwvormen in een basispatroon te tekenen. Ook hiervoor ontvang je modelintekeningen waar je de verschillende mouwvormen intekent.

Trek alle nieuwe mouwen over op patroontekeningpapier en plak deze op een gekleurd papier.

Bewaar de gekleurde A4jes samen met de tekening van de mouw in je map van patroontekeningen.

Mouwvormen:

- Korte mouw
- Cap mouw
- Korte mouw met omslag
- Pofmouw met manchet
- Trompetmouw
- Raglanmouw

Extra opdracht:

- Pofmouw / Puffed blz. 1.27
- Pofmouw onder en boven blz. 1.27

Lever alle mouwvormen in bij de 2^e deadline

MAATNEMEN EN IN TABEL VERWERKEN

Samen kijken wij naar een video om de lichaamsmaten te meten op Youtube:

<https://youtu.be/uXfkou9BPqQ>

Je hebt gezien welke maten je nodig bent om een shirt te tekenen.

Neem in 2 of 3 talen discreet maten op van je klasgenoot/klant. De maten verwerk je in de maattabel voor het shirt.

In de maattabel zie jij *gemeten maten* en *berekende maten* staan. De berekende maten zijn hulpmaten die nodig zijn om een patroon te tekenen.

In deze maattabel zijn de hulpmaten al ingevuld.

Lever de maattabel in bij de 2^e deadline

Maattabel bovenstuk zonder bustesucon

Naam student

Model

Shirt

maten (gemeten) * 1/1 1/2 1/4 1/8 1/10

lichaamslengte	L L	cm		
bovenwijdte *	B W			
taillewijdte *	T W			
heupwijdte *	H W			
mouwlengte	M L			

hulpmaten (berekend)			cm	toegifte cm	werkmaten cm
rughals	R.hls	1/10 van de 1/2 bovenwijdte + 2 cm =	6,4		6,4
rughoogte	R H	1/10 bovenwijdte + 10,5 cm =	19,3	2	21,3
taillelengte	T L	1/4 lichaamslengte - 1 cm =	41		41
heupdiepte	H D	rughoogte + taillelengte =			62,3
lengte (kledingsstuk)	L	klare lengte van het model =			65
bustediepte	B D	1/4 BW + 2 cm (of meten) =	24		24
voorlengte	V L	bij een bovenwijdte van :			
		80 - 90 cm TL + 4 cm =	45		45
		91 - 100 cm TL + 4,5 cm			
		101 - 110 cm TL + 4,5 cm + 1/10 om *			
		111 - 120 cm TL + 5 cm + 1/10 om			
		121 - 130 cm TL + 5,5 cm + 1/10 om			
		131 - cm TL + 6 cm + 1/10 om			

* om = overmaat = het aantal cm's dat de B W meer is dan 100 cm.

breedtematen (berekend)

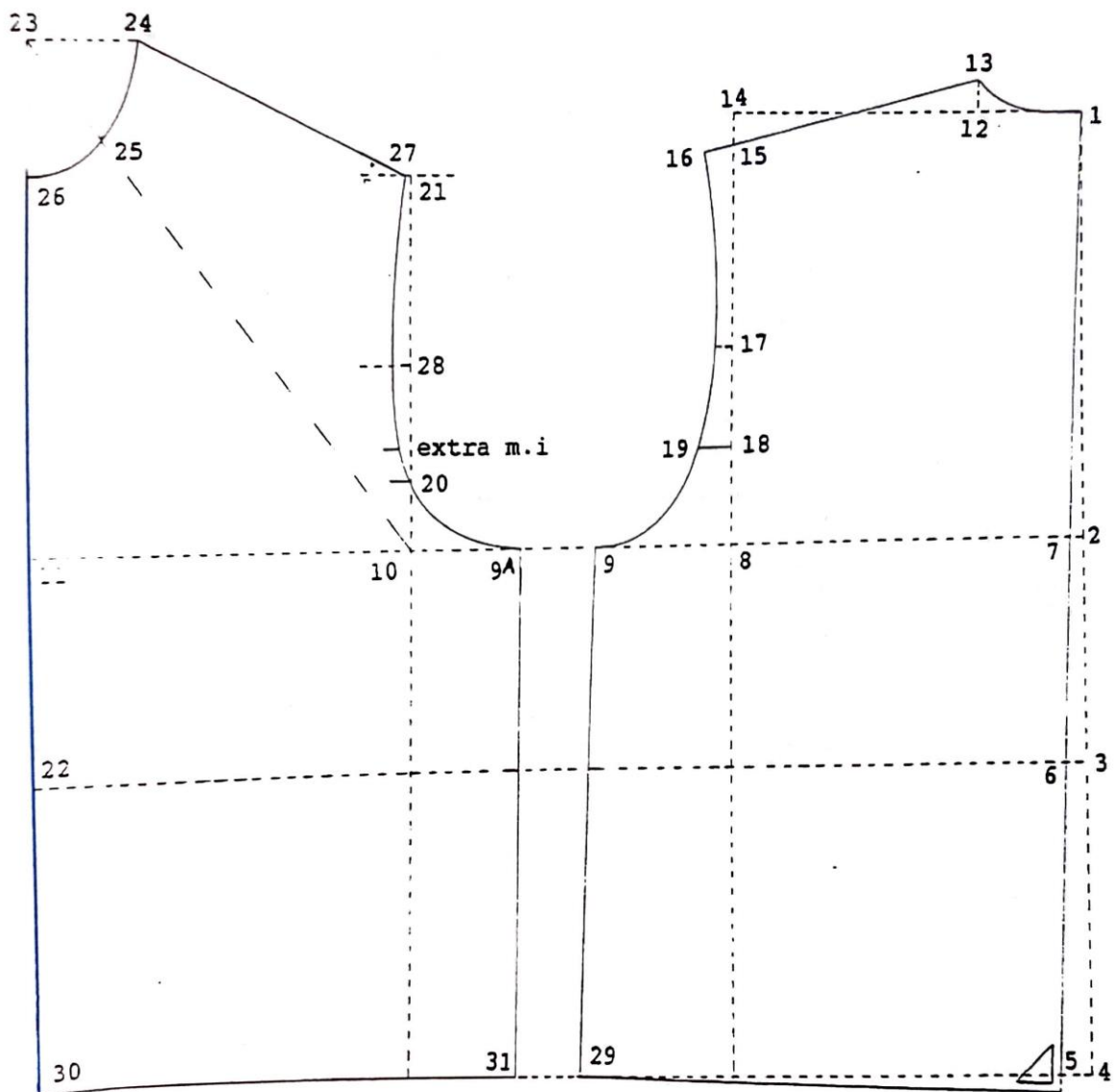
rugbreedte	R Br	1/8 bovenwijdte + 5,5 cm =	16,5	1	17,5
armsgatdiameter	adia	1/8 bovenwijdte - 1,5 cm =	9,5	1,5	11
borstbreedte	B Br	2/8 bovenwijdte - 4 cm =	18	2	20
controle		1/2 bovenwijdte =	44	4,5	48,5
		1/2 adia =			5,5

LES 5 BASISPATROON SHIRT – NV/V

Jij begint deze les het voor- en achterpand van het shirt te tekenen, dit op schaal 1:4 op een A4 papier. Gebruik hiervoor de maattabel uit de vorige les.

Het patroontekenboek en of de video hiervan zijn jouw hulpmiddelen om de opdracht te maken.

Lever het basispatroon in bij de 2^e deadline



LES 6 BASISPATROON MOUW – NV/V

Als het VP + AP (VP= voorpand, AP= achterpand) af zijn ga jij nieuwe maten uit de tekening opmeten en deze in de maattabel van de mouw verwerken.

Kijk hiervoor de video 'Pat armsgatometrek berekenen'. Dit zijn allemaal hulpmaten, sommige kun je overnemen uit de maattabel van het Shirt.

Nu je de maten voor de mouw (MW) hebt kun je ook de bijhorende mouw tekenen, ook op een A4 papier.

Nu is je grondpatroon van het shirt klaar!

Lever het basispatroon mouw in bij de 2^e deadline

Maatberekening Mouw

naam (klant) :

model :

hulpmaten (berekend)		werkmaten	
		cm	
armsgaathoogte	AH	voorpand opmeten	
		achterpand opmeten	
		en bij elkaar optellen	
kophoogte	KH	$1/3$ armsgaathoogte min 2 - 3 cm	
armsgatometrek	voor	opmeten uit het grondpatroon, zie schema	
	achter	opmeten uit het grondpatroon, zie schema	
	totaal	voor en achter bij elkaar optellen	
mouwbreedte	Mb	$1/2$ armsgatometrek	
armsgatdiameter	adia	overnemen van je maattabel bovenkleding	
mouwlengte	ML	overnemen van je maattabel bovenkleding	
mouwinzetpunt voor	Mi V	opmeten van 9A-20 (op de ronding)	
mouwinzetpunt achter	Mi A	opmeten van 9-19 (op de ronding)	
mouwijdte	Mw	meet de handometrek + 4 cm	

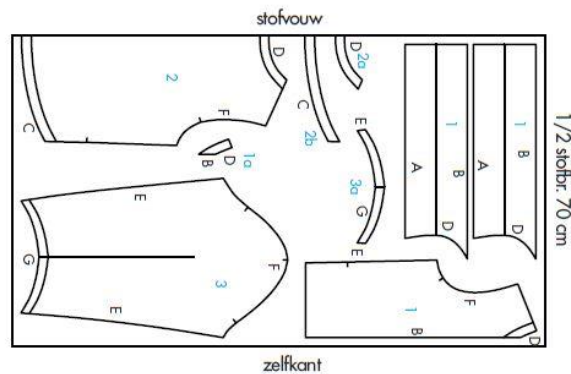
LES 6 STOFOPLEGGING

Je oefent deze les een stofoplegging van een grondpatroon van een shirt met meerdere patroondelen.

Teken op het VP + AP patroon de belegdelen in zoals jij het geleerd bij de ronde hals.
Trek alle patroondelen over van je basishirt, mouw en de belegdelen en knip deze uit.

Wat is een stofoplegging?

- Je trekt alle patroondelen netjes over op patroontekeningpapier,
- Neem alle hulplijnen, benamingen en knipjes over,
- Knip de patronen uit en plakt deze op een gekleurd A4 papier.
- De stof breedte die wij op het gekleurd papier aangeven is gemiddeld 75 cm.



LES 7 MODELINTEKENING SHIRT – CIJFER

Tijdens de eindopdracht in les 7 pas je alle geleerde onderdelen toe.

Maak een kopie van je basispatroon en je basismouw die jij in les 5+ 6 getekend hebt.

Kies elk 1 hals- en mouwvorm uit en teken dat in de kopie van je basispatroon. Dit noemen wij een modelintekening. Je verandert hierbij namelijk het basispatroon in een ander model. Trek dan alle patroondelen over op patroontekeningpapier, neem ook de knipjes, hulplijnen en benamingen over.

Teken op een gekleurd papier de stofbreedte van 75 cm in en plak de patroondelen op.

Lever de eindopdracht in bij de 3^e deadline



Ontwerp: OVER THE TOP

Ontwerpstudio, jaar 1, periode 1 cohort 23

Lesbrief voorblad:

LEERDOELEN ONTWERP:

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student leert inspiratie verzamelen en gebruiken
- De student experimenteert met vorm en ruimtelijkheid
- De student leert inspiratieborden maken
- De student leert schetsen maken passend bij inspiratiebord
- De student maakt een draagbaar experimenteel eindontwerp



EINDOPDRACHT (HIER WERKEN WE NAARTOE)

OVER THE TOP

Alles dat je de afgelopen weken hebt geleerd ga je toepassen in de eindopdracht. Deze eindopdracht wordt beoordeeld met een cijfer. Dat cijfer is gebaseerd op het meerdere punten, die je krijgt gedurende het proces.

Je gaat een “OVER DE TOP” experimenteel ontwerp maken, met als basis een top

Het proces:

- Je kiest een item uit het museum en gaat aan de hand hiervan een inspiratiebord maken in je dummy.
- Naar aanleiding van het beeld maak je minimaal 5 uitgewerkte ontwerpschetsen.
- Je denkt na over hoe je inspiratie invloed heeft op de hals, belijning en mouwen van de top. Laat dit zien in je schetsen
- Je doet 10 verschillende materiaal/vorm experimenten. Dit kan met vouwen, plooiën, rimpelen, **lasersnijden**, printen, weven, **breien**, scheuren. Je kunt allerlei aanwezige materialen gebruiken of zelf dingen meenemen.
- Maak een uiteindelijk ontwerpschets waarin je inspiratie en materiaalschetsen samen komen.

Het ontwerp:

- Maak een experimenteel ontwerp waarin je de top als basis gebruikt en het moet draagbaar te zijn!
- In het experimentele ontwerp moet jouw inspiratiebron duidelijk zijn terug te zien.

BEOORDELING

Tussentijds zijn er 2 beoordeelmomenten. Daar word je beoordeeld op de onderdelen die op dat moment aan de orde zijn geweest.

En uiteindelijk wordt ook je eindproduct beoordeeld.

De beoordeling wordt berekend middels een aantal punten die je kunt krijgen voor de verschillende onderdelen wat resulteert in een eindcijfer.

PLANNING

7 LESSEN ONTWERP VAN 3 UUR VERDEELT OVER 7 WEKEN

7 LESSEN ONTWERP VAN 1,5 UUR VERDEELT OVER 7 WEKEN

			ONTWERP		ONTWERP		
38	3	18 sep.	Les 1 – Beeldrijm,		Les 2 – Architectuur, Natuur		
39	4	25 sep.	Les 3 – afmaken opdracht Film Vivienne W	Dead line Les1- 3	Les 4 – Bezoek Keramiek MUSEUM		
40	5	2 okt	Les 5 Beeld selecteren Beeldmateriaal erbij zoeken		Les 6 Inspiratieborden maken	-	
41	6	9 okt	Les 7 Vormonderzoek (papier)		Les 8 Vormonderzoek (stof)	Deadline Les 5-8	
42	7	16 okt	Les 9 Schetsen		Les 10 Schets uitwerken		
43	8	23 okt	herfstvakantie		herfstvakantie		
44	9	30 okt	Les 11 Eindopdracht uitwerken		Les 12		
45	10	6 nov	Les 13 Eindopdracht		Les 14	Laatste les alles inleveren	
46		Portfolioweek					

Planning is onder voorbehoud van wijzigingen

Ontwerp | 3uur

Inspiratie

Tijdens deze studie moet je op onderzoek uit. Om kleding te kunnen ontwerpen heb je inspiratie nodig. Het zoeken naar inspiratie is een ontdekkingsreis. Je houdt als het ware een soort dagboek bij van alles dat je inspireert en mooi vindt. Dit dagboek moet elke periode worden aangevuld.

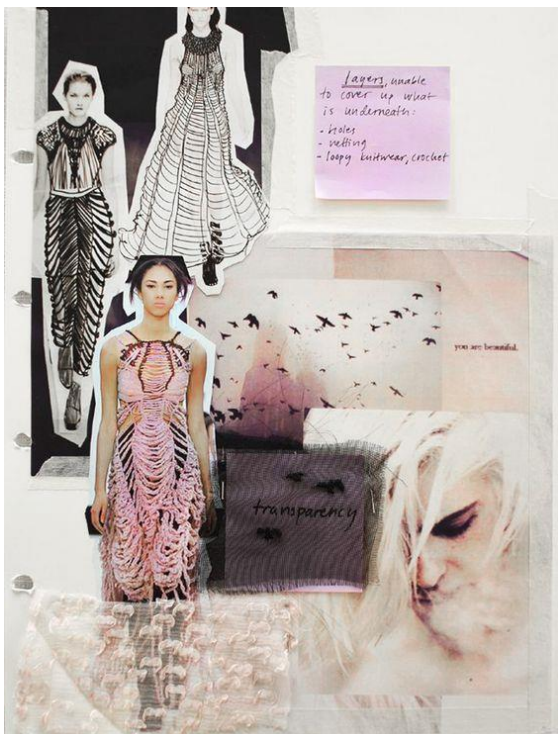
Er zijn 2 soorten onderzoek.

Je kan materialen verzamelen zoals stukjes stof, knopen garen. Dit is heel tastbaar en praktisch.

De andere vorm is visuele inspiratie te verzamelen, dit ga je doen door foto's te maken, plaatjes uit magazines te verzamelen, Pinterest borden bij te houden etc.

In deze les gaan we bezig met wat is inspiratie? Waar halen designers hun inspiratie vandaan voor hun collecties. Wat kan je allemaal onderzoeken en hoe vertaal je dit naar een ontwerpschets

In je dummy breng je al het verzamelde materiaal bijeen. Dit geeft vaak een heel persoonlijk, uniek beeld van de dingen die jou inspireren en het proces dat je hebt gevolgd. In je dummy experimenteer je met kleur, compositie, lijn en kun je diverse manieren van presenteren uit proberen.



Lesdoelen :

- De student leert inspiratie verzamelen en gebruiken

- De student experimenteert met vorm en ruimtelijkheid
- De student maakt een 'experimenteel' eindontwerp

Les 1 - BEELDRIJM

Beeldrijm is het zoeken naar overeenkomsten in vorm, structuur, textuur, kleur of compositie van 2 beelden. Het leukste is als de rijm niet te veel voor de hand ligt, dat je even goed moet kijken om het te zien!

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Beeldrijmkaarten

Presentatie: Beeldrijm

Opdracht:

- Maak in je dummy 4 beeldrijm beelden.
 - 2 keer beeldrijm binnen een beeld
 - 2 keer beeldrijm tussen 2 beelden
- Gebruik voor je zoektocht originele beelden waarin je zelf beeldrijm hebt gevonden en leg goed uit waarom je denkt dat er sprake is van rijm. Probeer de rijm in vorm, kleur of compositie na te tekenen, kleuren.



Les 2 – ARCHITECTUUR

Mode en architectuur hebben veel met elkaar gemeen. Ze hebben beiden het menselijk lichaam als uitgangspunt.

Ook hebben ze beiden de functie om te beschermen en te dienen als beschutting. Zowel mode als architectuur worden gebruikt ter expressie van religieuze overtuigingen, culturele identiteit en politieke identiteit. Bij zowel mode als architectuur worden 2-dimensionale materialen gebruikt om een 3-dimensionale constructie te vormen.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen

- Themakaarten

Presentatie architectuur

Opdracht Architectuur

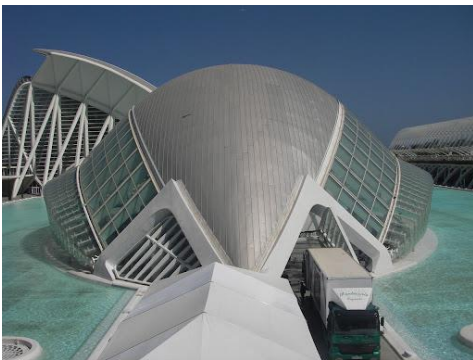
Maak een inspiratiebeeld in je dummy (A3/A4) aan de hand van een gebouw (gebruik hiervoor de themakaarten) Denk terug aan de les beeldrijm en zoek rijmende beelden bij je foto.

Schrijf erbij wat je inspireert, teken inspirerende vormen na en zoek kleuren bij elkaar die je terugvindt in de architectonische foto. Probeer deze kleuren te mengen met acrylverf. Kijk naar ritme, patronen, structuren, kleuren.

Gebruik verschillende materialen in je zoektocht en plak deze in je dummy.

Zoek halslijnen en mouwvormen die goed bij je architectonische foto passen en plak deze erbij

Ontwerp een T-shirt aan de hand van je inspiratiebord. Maak gebruik van minimaal 2 verschillende materialen. Het ontwerp hoeft niet daadwerkelijk draagbaar te zijn.



Les 3 - NATUUR

De natuur vormt voor veel designers een onuitputtelijke bron van inspiratie. In de natuur kun je inspiratie vinden in de vorm van vormen, texturen, kleuren, patronen en structuren. De kleuren van een papegaai, de welvingen van een slakkenhuis, het bladerdak in een bos, de kleuren van de zee, etc. De hoeveelheid aan inspiratie uit de natuur is eindeloos.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Themakaarten

Presentatie Natuur

Opdracht natuur

Maak een inspiratiebeeld in je dummy (A3/A4) aan de hand van natuur (gebruik hiervoor de themakaarten)

Schrijf erbij wat je inspireert, teken inspirerende vormen na en zoek kleuren bij elkaar die je terugvindt in de natuur foto. Probeer deze kleuren te mengen met Acrylverf. Kijk naar ritme,

patronen, structuren, kleuren. Gebruik ook andere materialen dan tekenmaterialen. Haal blaadjes



uit het bos, kleur met thee uit een theezakje etc.

DEADLINE einde van les 3: Inleveren de beeldrijmopdrachten: je wordt hiervoor beoordeelt met punten.

Uitleg museumopdracht:

Waar moeten ze op letten bij het kiezen van hun voorwerpen

Les 4 - MUSEUMBEZOEK

Museumbezoek Keramiëkmuseum Leeuwarden

Voorlichting/ rondleiding gegeven door mensen van het museum.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Mobiel



De opdracht:

Kies uit de hele collectie minimaal 3 keramiek objecten die je qua **vorm** interessant vindt en jouw inspireren.

Kies uit de hele collectie minimaal 3 **prints/ dessins** die je interessant vindt en jouw inspireren.
Maak hier een **foto's** van tijdens jouw museumbezoek. En eventueel schetsen van jouw ideeën.

Les 5 + 6 – Museuminspiratie verwerken

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Mobiel

Opdracht :

Maak meerdere inspiratieborden in je dummy (A3/A4) aan de hand van jouw foto's uit het museum . En zoek hierbij passend beeldmateriaal.

Schrijf erbij wat je inspireert, teken inspirerende vormen na. Kijk naar ritme, patronen, structuren, kleuren. Gebruik verschillende materialen in je zoektocht en plak deze in je dummy. Zoek afbeeldingen van halslijnen, kledingdetails en mouwvormen die goed bij je keramiek foto's passen en plak deze erbij.

Ontwerp een Top aan de hand van je inspiratiebord. Maak gebruik van minimaal 2 verschillende materialen. Het ontwerp hoeft niet daadwerkelijk draagbaar te zijn.



Les 7 - Vormonderzoek (Mouleren met papier en stof)

- De student experimenteert met vorm en ruimtelijkheid

Paper Top

Met papier kun je meer dan je denkt!

Je kunt het frommelen, vouwen, knippen, scheuren, lijmen kleuren etc.

Om je ontwerp wat meer 3d te maken gaan we een Top maken van papier.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Allerlei soorten papier
- Nietmachine
- Lijm etc.

Presentatie paper Top

Opdracht

- Doe minimaal 10 vormonderzoekjes van papier, werk hierbij snel en probeer veel uit. Plak

dit in je dummy of maak er foto's van en laat deze in je dummy zien.

- Maak een top op halve schaal van papier. Pas gekozen vormonderzoeken toe op je top. Vergeet niet jouw vorminspiratie uit het keramiek museum te gebruiken.



Les 8 – Vormonderzoek met stof

- De student experimenteert met vorm en ruimtelijkheid

Top van stof

Met stof kun je net als papier meer dan je denkt!

Je kunt het plooiën, rimpelen, weven, raffelen, naaien, printen, lasersnijden etc.

Om je ontwerp wat meer 3d te maken gaan we een top maken van stof (toile). Het experiment is hierbij belangrijk.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen
- Naaispullen

Presentatie stof en papier

Opdracht

- Doe minimaal 10 vormonderzoekjes van stof, werk hierbij snel en probeer veel uit. Plak dit in je dummy of maak er foto's van en laat deze in je dummy zien.
- Maak een Top op halve schaal van toile. Pas gekozen vormonderzoeken toe op je Top. Gebruik hierbij ook jouw vorminspiratie uit het keramiek museum.



DEADLINE einde van les 8: Inleveren jouw inspiratieborden en vormonderzoeken zowel in papier als stof: je wordt hiervoor beoordeelt met punten.

Les 9 Schetsen van tops

- Lesdoel: De student leert verschillende schetsen te maken naar aanleiding van de eigen

gemaakte inspiratiebeelden en vormonderzoeken

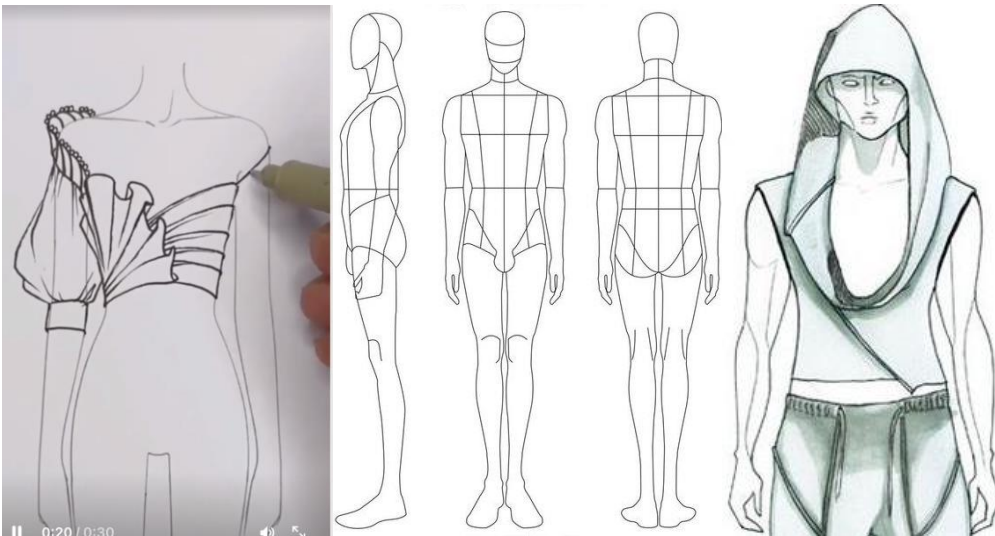
Opdracht:

Maak 10 verschillende snelle schetsen van tops lengte mag tot de knie. Kijk goed naar je inspiratie borden en vormonderzoeken en zet dit om in bijpassende schetsen. Denk hierbij goed na hoe je inspiratie invloed heeft op de hals, belijning en mouwen van de top. Laat dit zien in je schetsen. Je mag mannequins als ondergrond gebruiken voor juiste verhoudingen.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen

Presentatie: schetsen maken





Keramik en mode inspireren elkaar.

Les 10 Schetsen uitwerken in Kleur

- Lesdoel: De student leert verschillende schetsen uit te werken in kleur en met verschillende materialen. De kleuren moeten passend zijn bij jouw inspiratiebord. Alle materialen zijn mogelijk :potloden, krijt, stift, verf, stof, papier etc.

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen



Solène Gauthier

Opdracht:

Kies 5
verschillende
snelle schetsen

uit, die jij nu verder gaat uitwerken in kleur. Kijk goed naar je inspiratie bord en kies de beste bijpassende schetsen/ontwerpen uit.

Experimenteer hierbij met verschillende materialen: denk hierbij aan verf, stift, krijt, gekleurd papier, stof. Het mag ook een combinatie zijn van verschillende materialen.



Les 11+12+13+14 Experimenteel Eindontwerp

- Lesdoel: De student leert eindontwerp uit te werken in **stof of papier**.
- De student maakt een moodboard

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenspullen

Presentatie: Moodboard maken

Opdrachten:

-Werk jouw inspiratiebord uit in 1 moodboard passend bij jouw eindontwerp.

-Kies uit jouw 5 uitgewerkte ontwerpen in kleur, 1 experimenteel eindontwerp. Dit ontwerp past precies bij jouw inspiratiebron en keramieken object uit het museum. Jij gaat op ware grote dit Top ontwerp uitwerken in stof of papier. Je hebt hier vier lessen voor. Zorg dat hierin alles samenkomt:

- Vorm
- Kleur
- Belijningen
- Halslijn
- Mouwen
- Dessin
- Draagbare top



Het Keramiek museum kiest uit alle eerste jaars klassen het beste resultaat uit en deze wordt geëxposeerd in het museum. Een fantastische kans voor jou dus om met jouw product in het museum terecht te komen!

BEOORDELING

Je presenteert jouw moodboard en eindopdracht in de klas.

Het proces, je presentatie en de eindopdracht wordt nu gezamenlijk beoordeeld tot een eindcijfer

Veel succes!

Modetekenen:

Modetekenen, jaar 1, periode 1

LEERDOELEN MODETEKENEN:

Tijdens deze module leer je het volgende:

- Je leert snel schetsen van rokken en jurken
- Je leert beelddaspecten en omschrijven van een beeld



PLANNING

6 LESSEN VAN 1,5 UUR

Les 1	Speedtekenen basisvormen rok en jurken en met materialen (stift, knipsels, verf)
Les 2	Tekenen met materialen uitbreiden
Les 3	Experimenteren met bestaande plaatjes en achtergrond/inkleuren (kopieeren/scannen)
Les 4	Experimenteren met vormen anders gebruiken
Les 5	Teken met popje eronder maak 20 tekeningen met details (jurken en rokken)
	Herfstvakantie
Les 6	Teken minimaal 3 variaties op je 20 tekeningen en gebruik materialen en kleuren (60 totaal)
Les 7	Maak 5 eindtekeningen/illustraties experimenteer met materialen.

Planning is onder voorbehoud van wijzigingen

Beoordeling

Er zijn tussentijdse deadlines

Elke opdracht wordt beoordeeld

De opdrachten worden beoordeeld met een cijfer

Les 1 SPEEDTEKENEN

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Tekenmaterialen

Opdracht les 1

Speedtekenen rok en jurkvormen

ALL SKIRT TYPES

FASHION
VOCABULARY



PopOptiq

Les 2 tekenen met materialen

LESDOELEN WEEK 2

- De student experimenteert met materialen

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Verf
- Overige materialen
- Tekenmaterialen

Opdracht les 2

Je gaat de plaatjes van de pp natekenen en experimenteren met materialen

Les 3 bestaande plaatjes gebruiken

LESDOELEN WEEK 3

- De student experimenteert met verschillende materialen

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Verf
- Tijdschriften
- Tekenmaterialen
- Schaar
- Kopieerapparaat

Opdracht les 3

Je gaat experimenteren met bestaande fashion shoots en knipt de "jurk" uit en maakt daar een nieuw jurk van dmv materialen eronder, nieuwe jurken te tekenen enz.

Les 4

LESDOELEN WEEK 4

- De student experimenteert met ontwerptekeningen

BENODIGDHEDEN:

- Dummy, A4/ A3
- Potlood
- Tijdschriften
- Tekenmaterialen

Opdracht les 4

Je trekt een vorm over bijv van een boom, hoofddoek, stoel enz.

Deze vorm leg je over/onder je popje zodat je een nieuwe vorm jurk, hals of mouw krijgt

Les 5

LESDOELEN WEEK 5

- De student kan snel jurken/rokken tekenen met details

BENODIGDHEDEN:

- Tracingmodel
- Overtrek papier
- Potlood
- Inspiratie
-

Opdracht les 5

Je tekent over een tracingmodel een schets van een rok of jurk. Je zorgt dat je jurk/rok er goed uit ziet. We gaan deze in de les hierna weer gebruiken.

Les 6

LESDOELEN WEEK 6

- De student kan variaties maken op een bestaand ontwerp.
- 20 jurken/rokken tekenen met details in tempo te tekenen je gebruikt hiervoor als mal een tracingmodel deze trek je niet over.

BENODIGDHEDEN:

- Tracingmodel
- Overtrek papier
- Potlood
- Inspiratie

Opdracht les 6

Je gaat variaties maken op bestaande ontwerpen. Van de vorige les. Je maakt minimaal 3 variaties. Die kan bijv een taillelijn zijn die van taille naar heup gaat. Mouw die langer is.

Je gebruikt hier weer de tracingmodellen voor.

Ook ga je je ontwerpen inkleuren of experimentele materialen gebruiken. Einde van de les heb je 60 schetsen.

Les 7

LESDOELEN WEEK 7

- De student kan illustratieve schetsen maken.

BENODIGDHEDEN:

- Tracingmodel
- Overtrek papier
- Materialen
- Potlood
- Inspiratie
- tijdschriften

Opdracht les 7

Je maakt 5 illustratieve schetsen van jurken/rokken.

In deze 5 schetsen laat je zien wat je deze periode geleert hebt.



Textiel

Leerjaar 1, periode 1



LEERDOELEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student kent de eigenschappen van de meest voorkomende weef en tricotbindingen
- De student kent de eigenschappen van de meest natuurlijke en synthetische grondstoffen voor textiel
- De student achterhaalt de grondstof van een stuk textiel door een waarnemingsproef

EINDOPDRACHT

De eindopdracht is het aanleveren van een textiel portfolio. In dit textiel portfolio wordt het volgende uitgewerkt:

- Weefsels, breisels en non wovens
- Grondstoffen
- Veredelingen
- Waslabels

Je maakt 5 ontwerpen van een kledingstuk of outfit op basis van 5 zelfgekozen stoffen. Verwerk in de uitwerking van het ontwerp alle bovenstaande informatie.

(Kies de stoffen uit het stofstalen rek)

BEOORDELING

De eindopdracht wordt beoordeeld met OVG op de volgende beoordelingscriteria:

- De student heeft een basiskennis over bindingen, grondstoffen en veredelingen.
- Student heeft een volledig textiel portfolio vervaardigd met daarin alle bovengenoemde onderdelen.
- De student heeft creatief, nauwkeurig, met diverse materialen en kleuren gewerkt.

PLANNING

Week	Lesplanning
1	Les 1- Weefsels, breisels & Non woven
2	Les 2- Natuurlijk grondstoffen
3	Les 3- Kunstmatige grondstoffen
4	Les 4- Veredelingen
5	Les 5- Waslabels
6	Les 6- Werken aan textiel portfolio
7	Les 7- Werken aan textiel portfolio
8	Portfolioweek

INSPIRATIE





Rok

(Digitaal) Technisch tekenen, jaar 1, periode 1

LEERDOELEN TECHNISCH TEKENEN

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student leert de basis van omgaan met de computer en met een tekentablet: mappen en opslaan. Opslaan als pdf
- De student krijgt inzicht in hoe een rok in elkaar zit.
- De student maakt eerst een technische tekening zonder gebruik van computer
- De student tekent basisvormen in Illustrator met gebruik van de pen-tool, rechthoek-tool en lijnsegment.
- De student maakt een technische tekening van een basis rok, nauwkeurig en volgens het gegeven stappenplan.
- De student ontwerpt een rok met belijning of doorsnijding en werkt deze uit in een technische tekening, nauwkeurig, met variatie in lijndiktes.

Let op: een technische tekening bevat altijd een voorkant en achterkant

OPDRACHTEN TECHNISCH TEKENEN

Deadline 1

1-een illustratie maken die niet echt veel met mode te maken heeft

Deadline 2

2) Standaard, aansluitende rok. Technische tekening

EINDOPDRACHT TECHNISCH TEKENEN

Deadline 3

3) Rok-variatie Technische tekening. Voor en achter

Maak van een technische tekening van een rok met belijning of doorsnijding.

Eisen:

- Tekenen op de juiste schaal
- Gebruik van de juiste lijnen voor stiksels en naden
- Teken de voorkant en de achterkant

BEOORDELING_TT

Lever 6 november 2023 de technische tekeningen in als PDF en Ai-bestand.

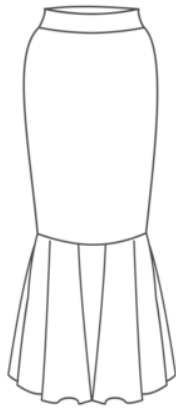
- Alle opdrachten moeten met een voldaan zijn afgetekend voordat je aan de eindopdracht kunt beginnen
- Een definitieve ontwerptekening bevat stiksels en naden
- Een nauwkeurige en kloppende technische tekening van de voorkant en achterkant, in

kleur en met verschillende lijndiktes

PLANNING

Week	Maandag			
38	3	18 sep.	Les 1 – uitleg, waarom deze lessen. Rok tekenen met pen/fineliner. Kijken!	
39	4	25 sep.	Les 2 – basisles illustrator-interface-tablet- lijn, tekening maken	
40	5	2 okt	Les 3 – vormpjes tekenen. Schools lesje-pad padomzettool, plus, min Opdracht voor deadline: Tekening maken	deadline
41	6	9 okt	Les 4 – saai schoolse opdracht met vormpjes overtrekken Technische tekening rok Template gebruiken, hulplijn Technische tekening rok-spiegelen	
42	7	16 okt	Les 5 – complete rok Opdracht voor deadline: standaardrok. Technisch tekenen	deadline
43	8	23 okt	Herfstvakantie	
44	9	30 okt	Les 6 – bedenken variatie + Technische tekening Kopiëren voor achterkant variatie op basisrok	
45	10	6 nov	Les 7 – Opdracht voor deadline: variatie op standaardrok. Technisch tekenen voor en achter; compleet	deadline
			alles inleveren	

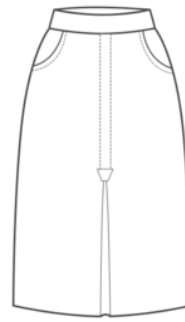
Types of skirts



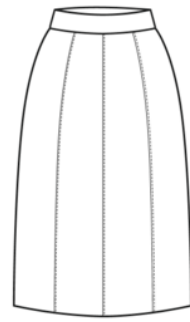
Mermaid skirt



Jean skirt



Fix box pleat skirt



8 panel skirt



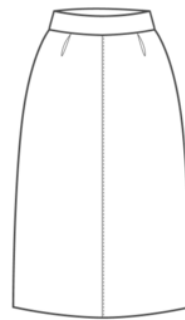
Box pleated skirt



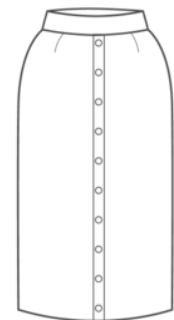
Semi circular skirt



Knife pleated skirt



4 panel skirt



Buttoned straight skirt

LESOPBOUW

Les1

Uitleg wat we gaan doen in deze les en waarom. Namen in het Engels.
Laat rok zien en uitleg waarom er coupesaden(darts) in moeten.
Rok tekenen met malletje eronder. Met potlood of met fineliner.

Les 2

Basis illustrator en basis computer. Opslaan, mappen en zo...

Uitleg pen en paden, open en gesloten paden

Lijnen en vullingen

Werken met tablet

Tekening maken in illustrator. Een landschapje met voorgrond en achtergrond.

Iets tekenen in illustrator. Een logo maken.

Les 3

Herhaling van basisles. Nu ook lagen introduceren

**Opdracht: Tekening maken in illustrator. Een landschapje met voorgrond en achtergrond.
Coulissen decor**

Les 4

schoolse opdracht met vormpjes overtrekken

Technische tekening rok. Met couponaden en boord

Les 5

Technische tekening rok. Op basis van een helft en spiegelen.

Oefeningetjes met spiegelen. Daarna oefening met kopiëren

Les 6

Standaardrok tekenen. Compleet

**Opdracht voor deadline:
standaardrok. Technisch tekenen**

les 7

bedenk een aantal (5) variaties op een standaardrok.

Of zoek 5 foto's van variaties en plaats dit op 1 document

Les 8

Kies een vd rokken en maak daarvan een technische tekening

**Opdracht voor deadline:
variatie op standaardrok. Technisch tekenen**

