# Onderzoek:
# FabricLab | Ambachten

Onderzoek, jaar 2, periode 2

LEERDOELEN:

Tijdens deze module leer je het volgende:

- De student doet onderzoek naar verschillende ambachten binnen de mode
- De student leert verschillende toepassingen van ambachten in de mode kennen en toepassen
- De student ontwerpt een kledingstuk en maakt hierbij gebruik van verschillende ambachtelijke toepassingen

EINDOPDRACHT

# CLAUDY JONGSTRA

Alles dat je de afgelopen weken hebt geleerd ga je toepassen in de eindopdracht.
Deze eindopdracht wordt beoordeeld met een OVG.
Niet alleen het uiteindelijke ontwerp bepaalt je cijfer ook het proces daarnaartoe is belangrijk en wordt beoordeeld met een OVG

Je gaat een kledingstuk maken geïnspireerd op de workshop bij Claudy Jongstra en de lessen onderzoek.

**Het proces:**

- Je doet onderzoek naar verschillende ambachtelijke technieken, spinnen, weven, vilten, verven met natuurlijke materialen.
- Naar aanleiding van je onderzoek maak je minimaal 10 ontwerpschetsen waarbij je 5 verschillende materialen gebruikt.
- Je maakt minimaal 5 materiaalschetsen
- Maak een uiteindelijk ontwerp waarin je onderzoek en materiaalschetsen samen komen.

**Het ontwerp:**

- Je maakt een kledingstuk waarin minimaal 2 ambachtelijke technieken zijn verwerkt
- In het ontwerp moet in ieder geval een materiaalexperiment terugkomen

BEOORDELING

Het proces en de eindopdracht wordt beoordeeld met een O/V/G

27 januari is deadline voor het inleveren van je dummy met daarin de opdrachten en het proces van het eindontwerp. Het kledingstuk presenteer je tijdens de portfolioweek. De mooiste kledingstukken worden tentoongesteld in het Forum.

## PLANNING

## 6 LESSEN ONDERZOEK VAN 3 UUR

| | |
|---|---|
| 48 | Onderzoek Claudy Jongstra, ambachten<br>Aanleg Journal |
| 49 | Verven met plantaardige verfstoffen<br>Materiaalproeven |
| 50 | Verven met plantaardige verfstoffen<br>Materiaalproeven |
| 51 | Kerstproject |
| 52 | Kerstvakantie |
| 01 | Kerstvakantie |
| 02 | Eindopdracht |
| 03 | Eindopdracht |
| 04 | Eindopdracht |

# Les 1 Onderzoek Claudy Jongstra

**BENODIGDHEDEN:**

- Dummy, A4/ A3
- Tekenbenodigdheden
- Laptop

## Presentatie Claudy Jongstra

**Opdrachten**

- Neem al gemaakte werk van Claudy mee, fotografeer en beschrijf je proces in je logboek
- Zoek inspiratie in van werk van Claudy Jongstra en beschrijf wat je inspireert. Minimaal 5 afbeeldingen
- Maak een start met je eigen logboek waarin je straks je materiaalproeven en kleurstalen bewaard

# Les 2 Verven

**BENODIGDHEDEN:**

- Dummy, A4/ A3
- Natuurlijke verfstoffen
- Oude kleding
- Wol
- Divers textiel materiaal

## Presentatie Natuurlijke verfstoffen

**Opdrachten**

- Doe 5 verschillende verfproeven en bewaar deze voor in je logboek
- Maak 2 verschillende materiaalproeven (weven, breien, vilten)

# Les 3 Verven

**BENODIGDHEDEN:**

- Dummy, A4/ A3
- Natuurlijke verfstoffen
- Oude kleding
- Wol
- Divers textiel materiaal

## Presentatie Natuurlijke verfstoffen

**Opdrachten**

- Doe 5 verschillende verfproeven en bewaar deze voor in je logboek
- Maak 2 verschillende materiaalproeven (weven, breien, vilten, etc.)

# Les 4/ 5/ 6 Eindopdracht