**Eduarte beoordeling periode 2**

Specialist Mode/maatkleding & Junior Stylist

RFASH4V1A + B B-Mode4 – 1A + B

Klassencode: 6549 + 6550

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| gedaan | Naaitechnieken | beoordeling |  |
|  | Rok op halve schaal | Cijfer |  |
|  | Ronde halsbeleg en v-hals | OVG |  |
|  | Biaisband | OVG |  |
|  | Gecombineerde hals- en armsgatbeleg | OVG |  |
|  | Shirt | Cijfer |  |
|  | Patroontekenen | Silke |  |
|  | Grondpatroon Shirt | OVG |  |
|  | Grondpatroon mouw | OVG |  |
|  | Modelintekeningen 3x hals vormen (ronde, V-hals en hemdje) | OVG |  |
|  | Modelintekeningen korte mouw + cap mouw | OVG |  |
|  | Modelintekening + stoflegging eigen shirt | OVG |  |
|  | Stofkennis | Petra |  |
|  | Toets grondstoffen | cijfer |  |
|  | Verslag ‘bont’ | OVG |  |
|  | Verslag “kinderarbeid’ | OVG |  |
|  | ENGELS | Anita |  |
|  | Opdracht ‘English for the Fashion Industry | OVG |  |
|  | Opdracht “History of Fashion” | OVG |  |
|  | Digitaal |  |  |
|  | Weekopdracht 1 pentool tekenen (logo’s) | OVG |  |
|  | Weekopdracht 2 abstracte kunst | OVG |  |
|  | Weekopdracht 3 Happy NY Kaart | OVG |  |
|  | Weekopdracht 4 Basisshirt | OVG |  |
|  | Modetekenen | Marjolein |  |
|  | Wk 1 mensfiguur 1 houding | NV/V |  |
|  | Wk2 Mensfiguur 2 houdingen | NV/V |  |
|  | Wk 3 Mensfiguur 9 hoofden | NV/V |  |
|  | Wk 4 Textuur op de catwalk | OVG |  |
|  | Wk 5 Texturen verzamelen, tekenen en toepassen | OVG |  |
|  | Wk 6 kleuren mengen | NV/V |  |
|  | Wk 7 Technische tekening shirt | NV/V |  |
|  | Wk 8 Technische tekening ontwerp | OVG |  |
|  | Ontwerp | Ursula |  |
|  | Opdracht 1 Subculturen | NV/V |  |
|  | Opdracht 2 Klantprofiel | OVG |  |
|  | Opdracht 3 Stoffen tekenen | OVG |  |
|  | Opdracht 4 moodboard | OVG |  |
|  | Opdracht 5 Concepttekst | OVG |  |
|  | Opdracht 6 collage op mensfiguren | OVG |  |
|  | Opdracht 7 Schetsen | OVG |  |
|  | Opdracht 8 presentatie | Cijfer |  |